

Curricolo verticale IC II – Udine

“Anni ponte”

Premessa	Pag. 3
Scuola dell’ infanzia	Pag. 4
Il sé e l’altro	
Il corpo e il movimento	
Immagini suoni e colori	
I discorsi e le parole	
La conoscenza del mondo	
Scuola primaria	Pag. 11
Lingua italiana	
Lingua inglese	
Storia	
Geografia	
Matematica	
Scienze	
Musica	
Arte e immagine	
Educazione fisica	
Scuola secondaria di I grado	Pag. 25
Lingua italiana	
Storia	
Geografia	

Lingua inglese
Seconda lingua comunitaria
Matematica
Scienze
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica
Tecnologia
IRC

Curricoli cittadini

Lingua italiana
Storia
Geografia
Lingua inglese
Seconda lingua comunitaria
Matematica
Scienze
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica
Tecnologia
Insegnamento Religione Cattolica

Premessa

L'Istituto comprensivo, per sua natura, richiede la progettazione di un curriculum verticale che accompagni lo studente nel suo percorso di apprendimento dai 3 ai 14 anni e faciliti il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il nostro curriculum d'Istituto abbraccia tre tipologie di scuola (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) che sono caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale. Nella sua essenza il curriculum è espressione dell'autonomia scolastica e risponde alle esigenze formative degli allievi, esplicita le scelte di metodo e di contenuto operate dai docenti per far sì che gli allievi conseguano le abilità necessarie al raggiungimento delle competenze espresse nelle Indicazioni e fa riferimento ai curricula elaborati a livello cittadino secondo le Indicazioni Nazionali 2012 e le Raccomandazioni europee per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nel corso del triennio 2022/25, come stabilito nel Piano di Miglioramento, i docenti dell'Istituto hanno rivisto il curriculum verticale concentrandosi sui traguardi per lo sviluppo delle competenze e sugli obiettivi di apprendimento degli anni di passaggio, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado.

Sono presenti in questo documento i curricula cittadini e il curriculum "Anni ponte" dell'IC2-Udine.

Scuola dell'infanzia

II SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, alla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle proprie generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	▫ Sviluppa capacità relazionali. ▫ Interiorizza comportamenti corretti verso gli altri. ▫ Sviluppa un'identità positiva, acquisisce fiducia nelle proprie possibilità e apprezza quelle altrui. ▫ Riconosce sentimenti ed emozioni e li esprime con vari linguaggi. ▫ Mette in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. ▫ Racconta le proprie esperienze e la propria storia personale. ▫ Comprende che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento. ▫ Riconosce le differenze, le rispetta e ne apprezza il valore. ▫ Riconosce ed esprime i momenti e le situazioni piacevoli e spiacevoli. ▫ Condivide esperienze nel lavoro di gruppo. ▫ Scopre il valore delle feste, delle usanze, delle tradizioni e approfondisce la conoscenza di culture diverse dalla propria.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	▫ Svolge in autonomia semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale. ▫ Partecipa attivamente a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole. ▫ Sviluppa le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie, e oculo-manuali. ▫ Controlla e coordina i movimenti nelle attività manuali. ▫ Acquisisce autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri. ▫ Acquisisce consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio. ▫ Esegue pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafo-motorio. ▫ Rappresenta il corpo nello spazio, in stasi e in movimento. ▫ Si muove nello spazio e stabilisce correttamente relazioni topologiche.

	▫ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▫ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo. ▫ Si muove spontaneamente o in maniera guidata, individualmente e in gruppo esprimendosi in base a indicazioni verbali e musica. ▫ Associa il movimento al simbolo e viceversa. ▫ Riconosce, denomina e riproduce le parti del corpo nel compagno e nelle immagini. ▫ Arricchisce con particolari lo schema corporeo. ▫ Acquisisce e sviluppa una corretta lateralizzazione.
--	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	▫ Utilizza in modo consapevole materiali, colori, strumenti, tecniche espressive e creative. ▫ Sperimenta in modo creativo con materiali grafico-pittorici-plastici diversi, anche di recupero. ▫ Attraverso attività pittorico-espressive comunica esperienze ed emozioni ▫ Raffigura attraverso disegni, pitture ed elaborati artistici vari le narrazioni ascoltate.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	▫ Organizza in modo funzionale lo spazio grafico. ▫ Utilizza diversi strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo manuale. ▫ Affina la percezione di forme e colori. ▫ Raffigura attraverso il disegno rispettando i colori della realtà. ▫ Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. ▫ Si muove ritmicamente a suon di musica. ▫ Costruisce e utilizza strumenti per produrre suoni e rumori.
---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	▫ Sviluppa capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse. ▫ Verbalizza i propri vissuti. ▫ Impara ad ascoltare e gestire la propria voce. ▫ Pone domande e avanza interrogativi. ▫ Individua sequenze e le ordina cronologicamente. ▫ Comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità una situazione o uno stato d'animo. ▫ Vive il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. ▫ Individua le caratteristiche dei vari elementi di un racconto.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie didattiche e i nuovi media.	▫ Acquisisce fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione. ▫ Arricchisce le competenze fonologiche e lessicali. ▫ Inventa finali alternativi dei racconti, costruisce brevi e semplici storie. ▫ Riconosce semplici relazioni causa-effetto. ▫ Rappresenta la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico, pittorico, plastico, drammatico-gestuale, sonoro-musicale). ▫ Sa leggere e interpretare una sequenza di immagini. ▫ Scopre somiglianze e differenze sonore. ▫ Memorizza brevi poesie, filastrocche, ecc. ▫ Mostra interesse verso il codice scritto ▫ Costruisce semplici frasi comprensibili per esprimere bisogni ed intenzioni.
---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	▫ Apprende il nome dei numeri. ▫ Apprende la sequenza numerica. ▫ Scrive e legge i numeri. ▫ Effettua operazioni di tipo quantitativo. ▫ Consolida la quantità uno con aggiunte e differenze. ▫ Si avvia alla rappresentazione visuo-spaziale della quantità.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Riflette sull'uguaglianza numerica.
- Intuire la corrispondenza tra numero e quantità.
- Distingue le dimensioni grande, medio, piccolo.
- Distingue un'unità dall'insieme degli elementi che la costituiscono.
- Conta usando l'ordinalità.
- Acquisisce e consolida la corrispondenza uno ad uno.
- Costruisce una sequenza progressiva ordinata.
- Conta e comprende il concetto di "nessuno" come precursore del concetto di zero.
- Sa sviluppare in attività motoria alcuni concetti numerici.
- Compie classificazioni.
- Utilizza in modo corretto i termini vero o falso.
- Conosce e applica correttamente la congiunzione "non".
- Individua criteri di appartenenza, inclusione, raggruppamento.
- Individua le proprietà e definire gli insiemi.
- Classifica secondo una o più proprietà (lunghezza, altezza, colore, forma ecc..).
- Confronta insiemi e si avvia all'uso dei simboli $< > =$.
- Riconosce relazioni topologiche e le posizioni spaziali davanti-dietro.
- Distingue e comprende i concetti temporali di prima-dopo.
- Opera confronti fra grandezze.
- Sviluppa la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali.
- Sviluppa l'immaginazione e la creatività in contesti di esplorazione e ricerca, per iniziare ad "osservare".

- Formula previsioni e ipotesi relativamente ai fenomeni osservati.
- Comprende e descrive un semplice esperimento scientifico.
- Lavora vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni.
- Stabilisce relazioni temporali, causali, logiche.
- Sviluppa la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e di cooperare.
- Osserva i fenomeni naturali ed effettua semplici esperimenti per l'avvio allo sviluppo del pensiero scientifico.
- Incrementa la consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente naturale.
- Dimostra interesse e partecipazione nelle uscite didattiche.
- Esegue semplici misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ordina in successione temporale giorni della settimana, mesi e stagioni.

Scuola primaria

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	ASCOLTO E ORALITA' Interagisce negli scambi comunicativi rispettando l'ordine Chiedere e rispondere per bisogni quotidiani legati alla vita scolastica Acquisire il lessico di uso quotidiano Comunicare esperienze personali e scolastiche con semplici frasi complete e correttamente strutturate Ascoltare semplici testi narrativi e dimostrare di comprendere la struttura (risponde a domande, rappresenta graficamente parti della storia, racconta oralmente la storia ascoltata aiutandosi con immagini)	ASCOLTO E ORALITA' Interagire in conversazioni guidate dimostrando di conoscere le regole della comunicazione. Ascoltare testi di diverso genere e comprenderne il significato Esporre in modo completo, utilizzando il lessico specifico, testi di diversa tipologia anche con il supporto visivo (disegni, mappe, ...). LETTURA Leggere in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	LETTURA Leggere ad alta voce in modo corretto semplici testi/frasi Comprendere il significato di semplici frasi lette Estrapolare informazioni da semplici frasi/testi di tipo descrittivo e narrativo aiutandosi anche con immagini (immagini e didascalie) Leggere consegne e istruzioni per agire SCRITTURA Scrivere parole/semplici frasi dettate o auto dettate Completare frasi o riordinare parole per produrre frasi. Produrre frasi legate alla propria esperienza personale e/o scolastica. Scrive frasi con l'aiuto di immagini. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individua il suono iniziale (fonema/sillaba) e finale delle parole	Riconoscere la struttura del testo e compiere prime classificazioni in base allo scopo. Comprendere il significato di un testo, riconoscere le informazioni principali, scoprire informazioni sottintese (inferenze) e collegare informazioni seguendo anche schemi dati. SCRITTURA Scrivere in modo ortograficamente corretto testi di diversa tipologia utilizzando gli schemi dati. Utilizzare il discorso diretto e indiretto Fare sintesi di semplici testi. RIFLESSIONE LINGUISTICA Indentificare e classificare il soggetto, i predicati e i diversi complementi Individuare e analizzare dal punto di vista grammaticale le parti del discorso. Usare il vocabolario cartaceo o on line per comprendere termini che non conosce e arricchire il lessico.
---	--	--

	Individua e ricerca parole in rima Divide le parole in sillabe Distingue i suoni simili (esempio P/B, R/L, S/Z, T/D, C/G...) Applica le regole ortografiche per scrivere le parole complesse (suoni dolci/suoni duri, sci/sce, gli, gn, ...) Riconosce e individua le parole da cui è formata una frase.	
--	---	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici	ASCOLTARE Comprendere semplici istruzioni relative alla routine scolastica Comprende parole del lessico base affrontato PARLARE	ASCOLTARE Comprendere testi brevi e semplici, letti dall'insegnante o riprodotti attraverso strumenti multimediali, cogliendo frasi già note PARLARE Esprimersi in modo comprensibile.

e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Rispondere in situazioni di dialogo a struttura semplice anche in maniera formalmente difettosa inerenti campi semantici affrontati. RIFLETTERE SULLA LINGUA Riproduce semplici suoni e vocaboli Ripete semplici rime	Chiedere e dare informazioni su argomenti noti Esprimere gusti, preferenze, capacità. LEGGERE Leggere correttamente brevi testi e dialoghi. Comprendere testi brevi e semplici, anche con il supporto di immagini. SCRIVERE Scrivere autonomamente messaggi semplici e brevi, anche se difettosi ma globalmente comprensibili. Completare dialoghi su argomenti conosciuti. RIFLETTERE SULLA LINGUA Mette in relazione strutture e intenzioni comunicative (interrogativa, affermativa, negativa). Comprendere ed utilizzare il lessico di campi semantici affrontati.
--	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni essenziali dalle fonti (foto, disegni ecc) per ricostruire la storia personale e dell'ambito familiare. STRUMENTI CONCETTUALI Individuare la successione degli eventi e i rapporti di causa -effetto nella vita quotidiana. Intuire il concetto di tempo lineare e tempo ciclico. Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni Ordinare gli eventi in successione temporale.	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni attraverso la lettura fonti di diversa natura per ricostruire i fatti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Ordinare fatti sulla linea del tempo identificando inizio, fine, durata, contemporaneità. STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentare con semplici mappe o schemi le società studiate (quadri di civiltà), mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano. Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. PRODUZIONE Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e da testi di genere diverso, cartacei e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante attraverso i principali indicatori topologici. Localizzare nello spazio rappresentato confini, regioni interna, regione esterna. Eseguire spostamenti sulla base di indicazioni date sullo spazio rappresentato. LINGUAGGIO della geo-graficità	ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; LINGUAGGIO della geo-graficità Conosce gli elementi fisici del paesaggio caratterizzanti i principali ambienti. Legge ed esegue riduzioni in scala.

tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere e descrivere la funzione dei diversi spazi della casa e della scuola.	Legge mappe, cartine geografiche, planisferi. PAESAGGIO Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un territorio e riconoscere i loro legami REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che cos’è una regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale Adottare comportamenti sostenibili per la tutela ambientale
---	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	NUMERI	NUMERI

e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Contare in senso progressivo e regressivo fino al 20. Associare il numero alla quantità (entro il 20). Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale entro il 20. Confrontare e ordinare i numeri naturali. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni a mente e scritte. SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le figure geometriche del piano e/o dello spazio. Riprodurre sequenze date di figure geometriche. Disegnare le figure geometriche del piano. RELAZIONI DATI PREVISIONI Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato. Raccogliere dati e costruire un semplice grafico. Rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali, negativi e frazioni anche in situazioni di realtà. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire calcoli mentali utilizzando le strategie di calcolo veloce. Eseguire calcoli scritti seguendo gli algoritmi specifici. Stima il risultato di una operazione. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Riconoscere, confrontare e misurare angoli utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere e riproduce figure ruotate, traslate, riflesse e ridotte/ingrandite. Conoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura.
--	---	---

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		Determinare l'area di una figura anche per scomposizione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, RELAZIONI DATI PREVISIONI Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentando le relazioni tra i dati Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Conoscere e utilizzare i sistemi di misurazione convenzionali. Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento.-PRIMAR Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	---

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei	ESPLORARE E DESCRIVERE Individuare somiglianze e differenze Seriare e classificare	ESPLORARE E DESCRIVERE Individuare strumenti e unità di misura convenzionali per descrivere fenomeni e registrare dati.

compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Porre domande. Cercare spiegazioni (semplici ipotesi) relativamente a fenomeni osservati a scuola. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Prendersi cura dell'ambiente scolastico attraverso azioni concrete.	Osservare alcuni passaggi di stato schematizzando le relazioni tra variabili individuate. Creare modelli dei fenomeni. OSSERVARE E SPERIMENTARE -.\2loFormulare ipotesi per la spiegazione di fenomeni. Individuare cause e conseguenze Comprendere e verbalizzare le fasi degli esperimenti svolti. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE Conoscere il funzionamento e la funzione dei diversi apparati del corpo umano. conoscere ed essere consapevole dei corretti stili di vita dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere e descrivere le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo in un'ottica ecologica
---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e gli strumenti. Utilizzare la voce in giochi vocali. Eseguire collettivamente semplici brani.	Elaborare sequenze ritmiche utilizzando il corpo e gli strumenti. Eseguire collettivamente semplici brani. Leggere e utilizzare la scrittura musicale anche non convenzionale. Conoscere attraverso l'ascolto opere e generi appartenenti alla cultura musicale cogliendo gli aspetti espressivi e strutturali dei brani.

ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni grafico-pittoriche rispetto criteri della realtà. Pianificare lo spazio grafico per realizzare il proprio elaborato. Utilizzare tecniche pittoriche di vario tipo. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e descrivere immagini	ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le emozioni che suscitano. COMPRENDERE E REALIZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio. Riconoscere e apprezzare nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolidare schemi motori e posturali. Utilizzare schemi motori di base adattandoli a situazioni diverse. Gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio GIOCO E SPORT Partecipare attivamente a giochi di movimento individuali, collettivi. Collaborare in situazioni di gioco. Conoscere e rispettare le regole date di un gioco.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare gli schemi motori e posturali in situazioni complesse. Organizzare, controllare e regolare il movimento (affinare le capacità coordinative). GIOCO E SPORT Partecipare attivamente a giochi di movimento tradizionali, cooperativi e sportivi nel rispetto delle regole e dei ruoli stabiliti. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune scuole sportive.

inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Scuola secondaria di I grado

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le	ASCOLTO E ORALITA' • Mantenere attenzione e concentrazione per il tempo necessario alla comprensione di testi anche complessi mediante l'utilizzo di strategie efficaci. • Individuare informazioni principali e secondarie. • Interagire in modo collaborativo con pertinenza e coerenza in situazione di dialogo e discussione rispettando tempi e turni di parola. • Raccontare esperienze personali in modo comprensibile ed esporre argomenti di studio selezionando le informazioni significative in base allo scopo, anche utilizzando supporti all'esposizione. LETTURA • Leggere in modo accurato con la giusta intonazione ed espressività qualsiasi tipologia di testo, ricavando, organizzando e riassumendo	ASCOLTO E ORALITA' • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,

informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivе correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	informazioni esplicite ed implicite da testi di tipologie diverse. • Seguire istruzioni scritte. SCRITTURA • A partire dalla consegna, attraverso la realizzazione di mappe e/o scalette, realizzare il compito di scrittura. • Produrre testi di tipologia diversa, rispondenti alla consegna, corretti e coerenti. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e riassunti. • Curare l'impaginazione utilizzando anche la videoscrittura. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Realizzare scelte linguistiche adeguate tenendo conto della situazione comunicativa, degli interlocutori e del tipo di testo. • Ampliare il proprio repertorio lessicale sulla base delle proprie esperienze e delle attività scolastiche. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. • Riconosce ed utilizza i segni di interpunzione. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le regole sintattiche; se ne serve per rivedere la propria	esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. LETTURA
---	---	---

(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	produzione scritta e correggere eventuali errori. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato fra le parole.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale
--	---	---

		(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. SCRITTURA • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
--	--	--

		• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi
--	--	---

		teatrali, per un'eventuale messa in scena. ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
--	--	--

		• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Ordinare i fatti storici sulla linea del tempo, identificando l'inizio, la fine e la durata di un evento. • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. STRUMENTI CONCETTUALI • Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali, cogliendone le relazioni. • Ricostruire gli eventi che portano alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Produrre sintesi sia in forma orale che scritta (anche con strumenti	USO DELLE FONTI • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI

Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	digitali), utilizzando conoscenze apprese da diverse fonti. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate	ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.	ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti

geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Ricavare informazioni geografiche-spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per descrivere un territorio italiano/europeo, con un linguaggio specifico. PAESAGGIO • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani/europei e collocarli nello spazio geografico. • Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo. REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE • Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di Italia ed Europa e la loro evoluzione del tempo.	cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e
---	--	--

		negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di	COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere i punti principali di un semplice testo orale relativo alla vita quotidiana - Comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) - Saper interagire in semplici dialoghi in situazioni quotidiane - Saper leggere semplici testi scritti con pronuncia e intonazione adeguate - Saper presentare brevemente temi familiari COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) - Individuare le informazioni principali in semplici testi di carattere quotidiano e/o culturale - Comprendere obiettivi e finalità di semplici testi PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e

scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Produrre risposte a semplici questionari • Produrre semplici testi descrittivi di carattere personale (email, descrizioni del proprio ambiente e routine quotidiani) • Saper scrivere frasi e semplici testi con ortografia corretta RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Maturare una consapevolezza rispetto agli apprendimenti acquisiti • Saper rilevare semplici analogie e differenze tra parole e strutture legate alle due lingue	motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi
--	---	---

		resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	COMPrensione ORALE (ASCOLTO) • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano • Identificare il tema generale su generali di brevi messaggi orali su temi conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale	COMPrensione ORALE (ASCOLTO) • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) • Pronunciare correttamente vocaboli noti • Utilizzare espressioni semplici per rappresentare sè stessi e gli altri • Porre domande e rispondere a quesiti relativi ad argomenti noti COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) • Comprendere le informazioni fondamentali contenute in messaggi semplici e brevi PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) • Scrivere correttamente vocaboli noti • Scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative note RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi	• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
--	---	---

		• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	NUMERI • Riconoscere e ordinare i numeri interi e decimali sulla retta dei numeri. • Usare il linguaggio specifico e quello simbolico • Conoscere insiemi e sottoinsiemi e descriverli. • Eseguire le quattro operazioni fondamentali, utilizzare le loro proprietà per il calcolo mentale e riconoscere quali utilizzare nella soluzione di problemi aritmetici; svolgere espressioni.	NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso	• Operare con le potenze sfruttando le proprietà ogni qualvolta sia possibile; riconoscere gli ordini di grandezza per stimare delle quantità; saper approssimare i numeri decimali. • Applicare i criteri di divisibilità per individuare i divisori; scomporre i numeri in fattori primi e sfruttare la scomposizione per semplificare le divisioni; comprendere il significato di mcm ed MCD e saperli calcolare per poterli applicare anche in problemi aritmetici. • Visualizzare i numeri in forma decimale o di frazione a seconda dei casi; semplificare, trasformare, ordinare e confrontare frazioni; calcolare la frazione di un numero anche mediante modelli e all'interno di problemi; svolgere operazioni ed espressioni con le frazioni. SPAZIO E FIGURE • Svolgere equivalenze. • Conoscere e saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Saper disegnare, misurare e operare con gli angoli; saper tracciare la bisettrice di un angolo. • Saper individuare centri e assi di simmetria; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni	• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
--	---	--

esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	geometriche; riconoscere figure congruenti. - Disegnare, classificare e descrivere poligoni e figure complesse e calcolarne il perimetro - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Conoscere le proprietà e i criteri di congruenza e similitudine dei triangoli; saper individuare i punti notevoli, le altezze, le bisettrici, le mediane e gli assi. - Conoscere le proprietà dei quadrilateri RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI - Saper passare da un'unità di misura all'altra anche per eseguire stime. - Saper costruire e leggere grafici cartesiani e non, per ricavare informazioni.	- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. SPAZIO E FIGURE - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza
---	--	---

		opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
--	--	---

		• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. RELAZIONI E FUNZIONI • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. DATI E PREVISIONI
--	--	---

		• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	---

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
--	----------------------------------	-------------------------------------

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della

FISICA E CHIMICA

- Conoscere strumenti e unità di misura per massa, lunghezza, temperatura e tempo; conoscere le fasi del metodo scientifico. Saper distinguere dati qualitativi e quantitativi; progettare semplici procedimenti per misurare il volume degli oggetti; saper raccogliere i dati, rappresentarli graficamente e leggerli.
- Definire miscugli omogenei ed eterogenei, soluzioni e miscele gassose, sapendo classificarli.
- Conoscere il fenomeno dell'agitazione termica e della dilatazione termica nei solidi, liquidi e gas, riconoscendone gli effetti nei fenomeni quotidiani; conoscere la definizione di densità di un materiale e saperla calcolare; saper definire i moti convettivi.
- Conoscere la terminologia relativa ai passaggi di stato e saperli riconoscere nei fenomeni quotidiani.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Riferire la definizione di idrosfera; saper descrivere il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'acqua; descrivere i principali usi dell'acqua e i tipi di inquinamento.
- Riferire cosa sia il suolo e come sia suddiviso il profilo; descrivere i

FISICA E CHIMICA

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e

scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	componenti del suolo, come si origina e le sue principali caratteristiche; descrivere i principali fattori di rischio per il suolo. • Descrivere la composizione dell'aria e le sue proprietà; descrivere i diversi strati dell'atmosfera e le loro caratteristiche; descrivere i principali fenomeni atmosferici; riferire le principali cause dell'inquinamento dell'aria. • Definire tempo metereologico e clima, esplicitando quali grandezze li caratterizzano; descrivere e saper leggere i principali strumenti di misurazione delle grandezze del tempo metereologico; spiegare quali fattori influenzano il clima e in quale modo; essere consapevoli degli attuali cambiamenti climatici. BIOLOGIA • Riferire le caratteristiche dei viventi; conoscere i principali organuli cellulari e le loro funzioni; distinguere cellula animale, vegetale, procariote, eucariote; riferire i livelli di organizzazione cellulare e le principali teorie sull'origine della vita; conoscere le caratteristiche dei virus. • Riferire cosa si intenda per classificazione dei viventi e conoscere le principali categorie tassonomiche; riferire la definizione	interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ASTRONOMIA E SCEINZE DELLA TERRA • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tri- dimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
--	--	---

	di specie ed esporre i principali concetti della teoria evolutiva. • Descrivere la struttura di una pianta e le funzioni svolte dalle sue parti; descrivere i processi di fotosintesi, respirazione, traspirazione e riproduzione. • Descrivere le caratteristiche dei funghi; riferire in che modo si nutrono e la principale classificazione. • Descrivere caratteristiche strutturali e funzionali degli animali sia vertebrati che invertebrati.	• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. BIOLOGIA • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze
--	---	--

		quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
--	----------------------------------	-------------------------------------

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	• Utilizzare correttamente la voce curandone l'emissione. • Eseguire canti per imitazione e semplici canoni • Eseguire melodie, accompagnamenti e ostinati ritmici, ritmico-melodici, utilizzando la notazione musicale, tradizionale e non. • Partecipare in modo attivo alle esecuzioni d'insieme, mantenendo un comportamento corretto. • Riconoscere la corrispondenza suono-segno. • Leggere e riprodurre sequenze ritmiche. • Essere in grado di comprendere la funzione dei messaggi musicali proposti dall'insegnante e di utilizzarli in contesti idonei. • Riconoscere gli elementi: ritmo, melodia e accompagnamento. • Conoscere e riconoscere altezza durata e intensità dei suoni e riconoscere i timbri strumentali. • Collegare le diverse sonorità ai luoghi e alle culture di provenienza. • Comprendere la relazione che lega l'espressione musicale con linguaggi diversi (corporeo, grafico, pittorico).	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare e-venti sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> - Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elaborati iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Utilizzare in maniera corretta gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un	<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio

sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato.	verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina • Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi artistici affrontati nel corso dell'anno scolastico. • Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	• Conoscenza, miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative e delle capacità condizionali. • Riconoscimento dell'attività sportiva, come valore etico del confronto e della competizione. • Conoscenza, miglioramento e consolidamento degli schemi motori di base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un
---	--	---

		piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
--	----------------------------------	-------------------------------------

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Riconoscere il ruolo della Tecnologia nella società moderna e individuare le tappe fondamentali dello sviluppo tecnologico. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche • Eseguire semplici misurazioni • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico. • Effettuare indagini sulle proprietà dei materiali. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto conoscendo i materiali utilizzati. • Effettuare stime alcune grandezze fisiche fondamentali INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico (es.: cambiare la mina del compasso) • Realizzare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
--	--	---

alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---

IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3
Essere disponibili a esplorare la verità, riflettendo sul trascendente e ponendosi interrogativi sul significato profondo della vita, riconoscendo il legame tra religione e cultura. Saper interagire con persone di diverse tradizioni religiose nel proprio ambiente, coltivando un'identità aperta, orientata all'accoglienza, al dialogo e al confronto costruttivo. Analizzare gli aspetti fondamentali della storia della Chiesa e metterli in relazione con gli eventi della storia civile, passata e recente, per sviluppare criteri utili a una lettura consapevole e critica.	CONOSCENZE • I grandi interrogativi di senso. • Tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel passato e nel presente. • La storia antica del popolo ebraico: i patriarchi. • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione. ABILITÀ • Formulare domande di senso comprendendo che le risposte orientano la vita dell'uomo. • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele attraverso le vicende dei patriarchi • Conoscere il significato degli avvenimenti pasquali.	CONOSCENZE • Elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni. • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. • Il Decalogo; il comandamento nuovo di Gesù; le Beatitudini. ABILITÀ • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni. • Sviluppare la capacità di ricerca delle proprie radici e della propria identità culturale e religiosa. • Conoscere il Decalogo; il comandamento nuovo di Gesù; le Beatitudini. • Identificare e valutare l'agire cristiano alla luce dell'insegnamento delle Beatitudini.
Leggere la Bibbia identificando le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	CONOSCENZE • Il libro della Bibbia: formazione, struttura. • La storia antica degli ebrei. • La vicenda umana di Gesù di Nazaret. ABILITÀ	CONOSCENZE • Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi. ABILITÀ

	• Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi. • Saper citare fonti e documenti sulla storicità di Gesù.	• Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi.
Riconoscere i linguaggi simbolico-espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	CONOSCENZE • Simboli religiosi e luoghi di culto. ABILITÀ • Riconoscere segni e luoghi di culto caratteristici delle religioni monoteiste.	CONOSCENZE • Caratteristiche delle principali religioni. • Il simbolismo religioso e le principali festività. ABILITÀ • Riconoscere segni e luoghi di culto caratteristici delle religioni più diffuse. • Comprendere la centralità della preghiera nella vita di fede. • Comprendere il valore della festa.
Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	CONOSCENZE • Il Decalogo e le Beatitudini. ABILITÀ • Approfondire la conoscenza di sé. • Cogliere all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità. • Riconoscere la coscienza quale orientamento alle scelte responsabili.	CONOSCENZE • I miti della creazione. • Le Beatitudini. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ABILITÀ • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. • Conosce i contenuti della fede e cogliere i valori presenti nelle diverse religioni. • Conoscere il ruolo svolto dai valori umani e religiosi nell'elaborazione del progetto di vita del preadolescente e dell'uomo di oggi. • Cogliere nei documenti della Chiesa proposti, le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione.

		• Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali. • Provare a confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio...
(IN 2012)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

ITALIANO: ASCOLTO E USO LINGUA ORALE

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. Il bambino esprime e comunica agli altri bisogni, intenzioni, esperienze, emozioni e sentimenti attraverso la verbalizzazione dei vissuti 2. Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, arricchisce il suo patrimonio lessicale 3. Ascolta in modo attivo semplici messaggi e consegne 4. Esplora filastrocche, cercando rime ed assonanze, somiglianze e analogie 5. Ascolta e comprende storie 6. Inventa e progetta semplici storie attraverso immagini 7. Ragiona sulla lingua e sperimenta la creatività del linguaggio	1. L'alunno interagisce in modo collaborativo in conversazioni e discussioni, rispettando il turno, formulando domande pertinenti, con un registro adeguato alle diverse situazioni 2. Ascolta e comprende consegne ed istruzioni per agire 3. Produce testi orali, ricava le informazioni principali, formula domande e risposte	1. L'allievo ascolta e comprende messaggi/testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente 2. Interagisce in modo efficace nelle situazioni comunicative, esprimendo le proprie idee 3. Relaziona sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione
Abilità	1. Il bambino racconta in modo spontaneo e semplice situazioni ed esperienze 2. Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi semplici in uno sfondo legato all'esperienza quotidiana 3. Sperimenta e trova le regolarità in giochi linguistici 4. Costruisce semplici frasi comprensibili per esprimere bisogni e intenzioni	1. L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando l'ordine 2. Coglie le intenzioni comunicative dell'interlocutore e risponde in modo appropriato 3. Gradualmente acquisisce fluency nel lessico di uso quotidiano 4. Comunica con frasi complete e correttamente strutturate	1. L'allievo ascolta testi/messaggi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione 2. Sa intervenire nella comunicazione in modo coerente e pertinente 3. Interviene in una conversazione/dialogo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale 4. Narra esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni secondo criteri di importanza, logici – cronologici 5. Utilizza termini specifici in relazione a campi di discorso 6. Organizza un intervento anche utilizzando materiale strutturato (tabelle, mappe, power-point...)

ITALIANO			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Contenuti e Conoscenze	Si ritiene di non proporre contenuti e conoscenze perché indicati nel documento delle I.N. 2012 e per lasciare ai docenti libertà di scelta nella progettazione di itinerari educativi e didattici significativi, sulla base dei percorsi ritenuti più opportuni per la specifica realtà delle classi e per la personalizzazione prevista per i singoli allievi. E' fondamentale valorizzare la trasversalità dei linguaggi e creare interconnessioni ampie e diversificate in base alle diverse esigenze, progettazioni, sfondi integratori, tematiche stagionali: l'acquisizione di efficaci competenze comunicative svolge un “ruolo strategico” a più livelli. Nello sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure, condizione indispensabile per la crescita della persona e l'esercizio della cittadinanza, è necessario che l'apprendimento della lingua italiana sia oggetto di attenzione da parte di tutti i docenti della classe. La progettazione di percorsi interdisciplinari e un approccio di tipo laboratoriale contribuiscono a rendere più efficace un curriculum per competenze.		

ITALIANO: ASCOLTO E USO LINGUA ORALE

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	• Organizzazione di occasioni stimolanti, con utilizzo di diversi mediatori didattici, per indurre i bambini ad ascoltare, a comunicare, a porsi domande, a formulare ipotesi, a interagire nel gruppo • Tombole verbali • Invenzione di storie • Giochi: - per favorire l'ascolto e la comunicazione linguistica; - per aiutare i bambini ad allenare l'articolazione dell'apparato fonatorio; - con i fonemi vocalici e consonantici - con le rime	• Costruzione di mappe con le informazioni principali di un argomento affrontato in classe, di un testo ascoltato o letto • Esposizioni chiare di storie personali nel rispetto dell'ordine cronologico • Verbalizzazione di istruzioni di giochi, di procedure, di attività svolte • Ricostruzioni di esperienze vissute in situazioni diverse anche con l'ausilio di immagini e semplici supporti multimediali • Esposizioni brevi su argomenti di studio	• Individuazione parole chiave • Scrittura di brevi frasi di sintesi, anche con utilizzo di segni convenzionali (appunti) • Sistematizzazione delle informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente • Simulazione di situazioni reali: tavole rotonde, relazioni di viaggio, dare-eseguire istruzioni, tornei di argomentazioni, dibattiti... • Utilizzo di supporti multimediali a sostegno della propria esposizione orale

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

ITALIANO: LETTURA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. Il bambino legge e interpreta immagini	1. L'alunno padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa, curando l'espressione di testi di diversa tipologia 2. Legge e comprende testi continui e discontinui di diverso tipo: seleziona informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza 3. Utilizza abilità di analisi e sintesi funzionali allo studio e all'esposizione orale	1. L'allievo legge testi tipologicamente differenziati 2. Comprende il significato globale del testo e formula una prima interpretazione 3. Sa orientarsi nella lettura di testi iconici, non-continui, multimediali
Abilità	1. Attribuisce significati condivisi ad immagini simboliche e a parole 2. Distingue il segno dal disegno e dalla scrittura 3. Esplora l'orientamento della lettura di una successione di immagini 4. "Legge" immagini in successione lineare	1. L'alunno legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti, rispettando i segni di interpunzione 2. Legge in modalità silenziosa, utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto 3. Estrapola le informazioni utili da testi diversi per natura e provenienza 4. Legge consegne e istruzioni per agire 5. Riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali.	1. Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di varia natura 2. Legge e comprende testi in modo globale e analitico 3. Legge in modalità silenziosa, utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica...) 4. Analizza gli elementi costitutivi di un testo 5. Comprende lo scopo comunicativo dell'autore 6. Ricava anche informazioni implicite 7. Utilizza testi funzionali di vario tipo per scopi pratici e/o conoscitivi

ITALIANO: LETTURA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	- Ascolto della lettura dell'insegnante di storie e filastrocche - Lettura di immagini per coglierne le relazioni e l'organizzazione spaziale - Ricerca guidata di aspetti salienti di quanto ascoltato/visto in immagine,rispondendo adeguatamente a domande (chi, quando, dove, cosa, perché) - Esercizi per comprendere la corrispondenza fra testo scritto e testo parlato (lunghezza parole, pause...) - Conoscenza della biblioteca e condivisione di criteri per la catalogazione dei materia	- Lettura da parte dell' insegnante come modello di espressività - Lettura ripetuta di brani a voce alta come esercizio fonologico ed espressivo - Lettura per la comprensione di informazioni sul piano referenziale, individuando: - informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie - categorie (chi, quando, dove, cosa, perché) - domande sottese al testo - lessico e sinonimi - Lettura per la comprensione di informazioni sul piano inferenziale, analizzando gli elementi di coesione - Esercizi collettivi e individuali di lettura selettiva, individuando parole chiave, dati utili a scopi diversi - Esercizi di arricchimento lessicale per campi semantici	- Lettura guidata e ragionata degli strumenti di lavoro (manuali, dizionari, siti, supporti informatici) - Simulazione di situazioni reali: esercitazioni nella consultazione di testi informativi per raggiungere un preciso scopo (orari per un viaggio, istruzioni d'uso, ricette...) - Sistematizzazione delle informazioni apprese in mappe, tabelle, schemi... - Utilizzo domande guida per identificare categorie (chi, quando, dove, cosa, perché) - Esercizi sulla struttura del testo: tipologia delle sequenze e loro funzioni - Ricerca di connettivi e nessi logici, loro utilizzo e/o sostituzione - Esercizi di arricchimento lessicale - Ricerca e selezione di informazioni su un argomento dato, da fonti diverse - Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti...)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

ITALIANO: SCRITTURA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. Il bambino inventa e progetta semplici storie attraverso immagini 2. Si avvicina alla lingua scritta e la distingue da altri segni	1. L'alunno scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, chiari e coerenti, legati all'esperienza 2. Produce testi creativi e sperimenta diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer	1. L'allievo produce testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
Abilità	1. Sperimenta la scrittura spontanea 2. Sperimenta la scrittura attraverso l'esercizio corretto delle abilità grafico manuali e l'esplorazione di strumenti diversi (impugnatura corretta) 3. Esplora l'orientamento della scrittura in una successione lineare di immagini 4. Esplora le tecnologie digitali attraverso attività ludiche e guidate	1. Utilizza buona fluency nel lessico di uso quotidiano 2. Rielabora e completa testi predisposti 3. Produce testi coerenti e coesi legati all'esperienza, in modo ortograficamente corretto, usando adeguati segni di interpunzione 4. Utilizza il corsivo per produrre e presentare testi scritti di vario genere e scopo (grafia leggibile) 5. Usa correttamente lo spazio grafico del foglio scritto (margine, intestazione...) 6. Compone testi con frasi semplici, lessico appropriato con correttezza morfo-sintattica 7. Organizza, pianifica, elabora le idee per la produzione autonoma scritta di un testo	1. Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo; rispetta le convenzioni grafiche e morfosintattiche 2. Scrive testi di diversa tipologia 3. Scrive testi digitali, curandone l'impaginazione e utilizzando i diversi linguaggi

ITALIANO: SCRITTURA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	• Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta • Esercizi per sviluppare la motricità fine della mano e per una impugnatura corretta • Produzione di scritture e letture spontanee • Utilizzo del codice scritto spontaneo: comunicare, annotare, informare • Attività ludiche guidate con utilizzo delle tecnologie digitali	• Creazione di situazioni, esperienze in cui scaturisca il bisogno di scrivere per documentare il vissuto • Esercitazioni delle abilità grafico manuali per la prima alfabetizzazione alla scrittura corretta di parole e frasi • Giochi linguistici e lessicali per la ricerca e il consolidamento di parole nuove, di assonanze, sinonimie, rime • Uso corrente del vocabolario per l'arricchimento del patrimonio lessicale e ampliamento dei campi semantici • Costruzione di frasi semplici con l'inserimento di una o più parole date • Rielaborazione e completamento di testi narrativi e descrittivi predisposti • Scrittura di un diario di classe per esprimere emozioni, sentimenti condivisi nel gruppo • Produzione guidata di testi per lo studio: schemi, riassunti, relazioni, istruzioni, questionari • Costruzione di testi collettivi che muovano da esperienze concrete, da conoscenze condivise e da scopi reali. • Creazione di testi fantastici sulla base di elementi narrativi dati (luogo tempo personaggi) • Esperienze di scrittura creativa sulla base di testi dati (filastrocche, poesie) • Esperienze di approccio al linguaggio del teatro, del cinema, dei mass media	• Creazione di un clima costruttivo di ricerca in classe: socializzazione e condivisione delle idee, analisi dell'errore, ricerca di soluzioni • Composizione di testi, secondo una traccia data • Laboratori di scrittura creativa (sia sul testo narrativo, che poetico) • Esercitazioni di "manipolazione testi", di varia tipologia (espansioni, riduzioni, completamenti, cambio di prospettiva...) • Utilizzo di particolari tecniche che di scrittura in base a modelli dati/letti • Giochi lessicali/linguistici • Dallo studio alla scrittura: sintesi, riassunti, mappe concettuali, schemi... • Laboratorio di teatro (dialoghi, sceneggiature, drammatizzazioni...) • Laboratorio di pubblicità: scrivere per convincere • Il cinema come narrazione, la narrazione in immagini • Creazione di testi utilizzando i diversi linguaggi e/o passando da un linguaggio all'altro(verbale, musicale, iconico...) • Creazione di ipertesti

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

ITALIANO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. Il bambino riflette sulla lingua e sperimenta la creatività del linguaggio. 2. Confronta lingue diverse riconoscendo la lingua materna. 3. Esplora le tecnologie digitali attraverso attività ludiche e guidate	1. L' alunno comprende e utilizza le diverse categorie lessicali e i vocaboli specifici legati alle discipline di studio. 2. Individua regolarità morfosintattiche e lessicali su testi propri e altrui; riconosce e classifica le parti del discorso. 3. Analizza e applica le fondamentali funzioni logico-sintattiche della frase semplice.	1. L'allievo applica in situazioni diverse le conoscenze relative a morfologia e organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche, anche per processi di autocorrezione
Abilità	1. Individua termini linguistici appropriati a partire da immagini 2. Gioca con le parole a livello di significati e di suoni 3. Esplora la struttura della frase in storie, filastrocche, giochi, drammatizzazioni, immagini (corrispondenza tra i soggetti/ nomi del personaggi e le azioni compiute) 4. Riconosce la concordanza tra articolo e nome, genere e numero 5. Riconosce e produce alcune trasformazioni del nome 6. Individua il contrario di alcune parole	1- Riflette ed applica la scrittura ortograficamente corretta di parole semplici e complesse 2- Conosce ed applica in modo corretto i segni di interpunzione anche nella scrittura autonoma 3- Classifica , analizza gli elementi principali della grammatica esplicita 4- Conosce e opera trasformazioni e declinazioni del verbo: coniugazione, modo tempo, persona 5- Classifica ed analizza le 9 parti del discorso 6- Comprende ed utilizza il lessico in modo attivo 7- Conosce ed analizza le parti logico - sintattiche della frase semplice 8- Applica la riflessione metacognitiva per analizzare efficacemente la morfosintassi di un testo	1. Riconosce e classifica in un testo: - I connettivi sintattici e testuali - I segni di interpunzione - Le parti del discorso - L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa 2. Riconosce le principali relazioni tra parole (significato/significante, meccanismi di composizione, derivazione, campi semantici e famiglie lessicali...)

ITALIANO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	- Ascolto di storie, filastrocche, conte, canzoncine - Giochi di parole per sviluppare la capacità di prestare attenzione alle parole e alla loro struttura. - Attività per allenare la capacità di categorizzazione, promuovere la riflessione sui significati delle parole, stimolare la capacità di rievocazione lessicale attraverso raggruppamenti per area semantica, giochi logici di completamento di serie, individuazione dell'intruso e ricerca di contrari, sinonimi e omonimi.	- Passaggio graduale dalla grammatica implicita a quella esplicita - Attività di scrittura corretta sotto dettatura - Attività e percorsi di completamento di testi opportunamente predisposti per migliorare la correttezza ortografica - Correzioni collettive guidate ed autocorrezione dei testi individuali - Giochi ed esercizi di individuazione delle parti del discorso in un testo scritto - Esercizi collettivi di coniugazione di verbi con trasformazioni di tempo, modo e persona - Esercizi di analisi grammaticale - Esercizi di analisi logica di frasi semplici e complesse - Smontaggio di un semplice testo in tabelle di raccolta delle 9 categorie grammaticali - Esplorazione delle caratteristiche fondamentali del lessico, relazioni di significato, meccanismi di formazione trasformazione delle parole (derivazioni, alterazioni, desinenze, suffissi, prefissi)	- Esercizi di vario tipo: Riconoscimento, Completamento, Scelta multipla, Caccia all'errore, Esplicitazione singoli elementi, Cloze... - Esclusione-Inclusione, Seriazioni-sequenziazioni - Gerarchizzazioni e catalogazioni - Giochi lessicali, cruciverba, incastri...

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

STORIA- GEOGRAFIA

La scuola è il luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto. (I.N. 2014)

*Il senso della ricerca sta nel cammino fatto e non nella meta...
(Tiziano Terzani)*

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

STORIA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza		1. L'alunno ricerca ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio 2. Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, eventi e periodi e per individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni 4. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 5. Usa correttamente gli indicatori temporali 6. Analizza e comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente 7. Legge le carte geo - storiche e conosce gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico fino alla fine dell'Impero romano 8. Legge, comprende ed analizza il contenuto di testi storici 9. Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	1. L' allievo osserva, "legge" e analizza lo spazio circostante, riconoscendo in esso le tracce del passato presenti sul territorio 2. Colloca fatti/eventi/fenomeni nel tempo e nello spazio, in relazione alle macrostrutture: società, cultura, economia, istituzioni... 3. Stabilisce relazioni di causa-effetto tra eventi e/o fenomeni 4. Usa fonti, strumenti, risorse digitali, utilizzo lessico specifico... 5. Ricostruisce informazioni storiche con fonti di vario tipo 6. Riconosce l'importanza del patrimonio artistico-culturale-ambientale 7. Si orienta nella complessità del presente, utilizzando le conoscenze apprese 8. Riconosce se stesso come persona e cittadino in un contesto relazionale, culturale, territoriale (io - io e gli altri - io, gli altri, le regole, lo Stato)

Abilità			
		USO fonti: - Individua e conosce le tracce storiche presenti nel territorio - Ricava e schematizza informazioni da fonti e documenti storici - Ordina fatti e documenti per ricostruire quadri di civiltà	USO fonti: - Riconosce resti e testimonianze del passato nel territorio osservato - Sa trarre informazioni da un semplice documento storico - Sa riconoscere e catalogare le principali tipologie di documenti storici - Riconosce e sa descrivere alcune procedure e tecniche del lavoro dello storico - Legge carte, immagini, grafici...
		ORGANIZZAZIONE informazioni: - Descrive e registra i segmenti principali del passato e del suo ambiente di vita - Usa la linea del tempo per collocare fatti, informazioni storiche e i periodi dell'evoluzione della vita sulla terra - Ricostruisce ed ordina gli aspetti fondamentali della preistoria	ORGANIZZAZIONE informazioni: - Colloca nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni studiati - Legge carte tematiche e storico-geografiche - Organizza informazioni e conoscenze in schemi, mappe, tabelle, grafici, anche con uso di risorse digitali - Stabilisce rapporti di causa-effetto, relazioni tra fenomeni studiati - Legge e organizza i diversi fenomeni storici in chiave diacronica e sincronica - Formula semplici ipotesi sulla base dei dati acquisiti
		STRUMENTI concettuali: - Usa le conoscenze apprese per descrivere l'organizzazione sociale delle grandi civiltà e per individuare le relazioni tra gruppi umani - Coglie analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi	STRUMENTI concettuali: - Individua analogie e differenze tra diversi sistemi e macrostrutture (società, economia, istituzioni...) - Analizza elementi di continuità/discontinuità, similitudine/diversità tra eventi storici - Riconosce se stesso come soggetto e cittadino
		PRODUZIONE: - Racconta, produce e ricostruisce i fatti studiati, miti, leggende - Riorganizza, relaziona ed espone i fatti storici studiati con proprietà di linguaggio e con l'uso di carte storiche	PRODUZIONE: - Espone i contenuti in modo chiaro, logicamente strutturato, utilizzando il lessico specifico - Sa impostare e scrivere una semplice relazione su un tema di approfondimento - Produce elaborati di carattere storico, anche digitali, utilizzando conoscenze selezionate

Metodi e Strategie		La progettazione dei percorsi con intrecci interdisciplinari si svilupperà dalle prime idee ingenue fino alla interiorizzazione del concetto di tempo e di fonte storica, promuoverà lo spirito della ricerca come attitudine mentale ad affrontare le conoscenze ponendosi domande, cercare conferme, confrontare ed organizzare informazioni, utilizzare procedure e strumenti. Particolari strategie vanno attivate per favorire la graduale costruzione del lessico specifico, l'avvio di un efficace metodo di studio, la corretta esposizione orale e scritta. • Narrazioni, tematizzazioni • La misura del tempo, le periodizzazioni, la linea del tempo • La conoscenza e la strutturazione cronologica • Percorsi laboratoriali • La ricerca storica • Utilizzo dei media per ampliare e strutturare le conoscenze dei quadri di civiltà • Esperienze esplorative nel tempo e nel territorio • Attività di ricostruzione dei fatti storici attraverso fonti di vario tipo • Analisi di fonti storiche per ricavare informazioni • Costruzione di tabelle di sintesi di quadri di civiltà • Acquisizione graduale del lessico disciplinare specifico di base • Lettura di carte geo-storiche e tematiche • Avvio al metodo di studio :strategie di analisi, sintesi, mappature del testo, individuazione di parole chiave • Utilizzo di strumenti multimediali (testi divulgativi, immagini, documentari,ricostruzioni virtuali) per approfondire o consolidare informazioni • Visite a monumenti, musei e siti relativi al periodo affrontato	• Esperienze di osservazione diretta del territorio come palestra di ricerca di testimonianze del passato • Esperienze di tipo laboratoriale sull'uso delle fonti (anche orali per la storia del '900) • Esperienze di apprendimento collaborativo a coppie e/o in piccolo gruppo • Brainstorming • Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione • Esercizi di selezione di parole/concetti chiave e sistematizzazione di informazioni secondo criteri prestabiliti • Dallo studio alla selezione: sintesi, riassunti, mappe concettuali, schemi • Dallo studio all'approfondimento: relazioni, creazione di testi multimediali... • Utilizzo di supporti multimediali a sostegno di esposizioni orali • Creazione di "Quadri di civiltà" attraverso percorsi pluridisciplinari
---------------------------	--	---	--

GEOGRAFIA

Traguardi di competenza

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i concetti topologici e i punti cardinali

2. Riconosce e denomina i principali elementi e paesaggi fisici dell'Italia, della propria Regione, dell'Europa

3. Confronta e coglie analogie e differenze tra i principali paesaggi dell'Europa e dei diversi continenti

4. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

5. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici interconnessi con quelli antropici

1. L'allievo osserva, legge e analizza lo spazio geografico, cogliendo i segni che caratterizzano i diversi paesaggi (elementi fisici, biologici, culturali, socio-economici, storici...)

2. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e tipologia

3. Utilizza linguaggi, metodi e strumenti specifici della disciplina

4. Legge ed analizza le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico

5. Riconosce lo spazio geografico come "sistema"

Abilità			
		ORIENTAMENTO: - Esplora e si orienta nello spazio circostante mediante punti di riferimento e indicatori topologici - Localizza elementi, regioni e descrive spostamenti sulla base di coordinate geografiche sullo spazio rappresentato - Si orienta nel territorio vissuto con strumenti e punti di riferimento (punti cardinali e Sole)	ORIENTAMENTO: - Si orienta nello spazio mediante punti di riferimento via via più complessi - Esegue e traccia itinerari, ricavando le coordinate in termini di indicatori spaziali e/o punti cardinali - Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
		LINGUAGGIO della geo-graficità: - Si costruisce carte mentali degli spazi esplorati - Descrive e confronta paesaggi diversi con linguaggio appropriato - Descrive e rappresenta relazioni spaziali in ambienti diversi - Legge e ricava informazioni da tabelle, grafici e carte tematiche, calcola e confronta distanze	LINGUAGGIO della geo-graficità: - Legge e interpreta carte geografiche di diverso tipo/tema e a differente scala - Costruisce carte mentali progressivamente più ampie: dallo spazio vissuto...al mondo - Utilizza gli strumenti tradizionali e multimediali della geografia per orientarsi ed esplorare lo spazio geografico
		PAESAGGIO: - Osserva e conosce il territorio vicino, individuando elementi fisici ed antropici - Riconosce ed Individua gli interventi apportati dall'uomo sul territorio - Mette in relazione gli elementi del territorio con funzioni e bisogni della popolazione	PAESAGGIO: - Riconosce gli elementi costitutivi dello spazio naturale e dello spazio antropizzato - Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce e analizza temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, e partecipa ad azioni di valorizzazione
		REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE: - Mette in relazione le attività umane con gli elementi che caratterizzano un paesaggio - Conosce ed analizza elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione e dell'Italia - Verbalizza, schematizza, coglie relazioni di causa -effetto dell'intervento dell'uomo sui vari ambienti - Conosce, comprende e salvaguardia il patrimonio naturale della propria regione	REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE: - Conosce gli elementi caratterizzanti delle regioni geografiche oggetto di studio (elementi fisici, biologici, storici, economici...) - Comprende e analizza le interrelazioni tra i diversi aspetti dei sistemi territoriali - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Metodi e Strategie		L'attività didattica muoverà da un approccio attivo che prevede l'esplorazione diretta dell'ambiente vissuto, per imparare ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, in quello locale fino al contesto mondiale. Concetto fondante della Geografia è la relazione uomo – ambiente nello spazio e nel tempo. La gestione del territorio e le rapide trasformazioni si intrecciano con la tutela dell'ambiente in un processo generativo di nuove prospettive di sostenibilità e sviluppo, tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. • Osservazione diretta degli spazi della scuola e del territorio circostante • Percorsi esplorativi guidati nel quartiere, in città: • Esplorazione degli spazi vissuti: strutturazione e cambiamenti nel tempo, individuazione di servizi e infrastrutture • Lettura di carte topografiche: centro storico, zona industriale, periferia • Organizzazione di percorsi con indicazioni topologiche e sistemi di orientamento • Uso di mediatori didattici (disegni, carte, mappe, immagini fotografiche e satellitari) • Costruzione di mappe e schemi, selezione ed organizzazione logica delle informazioni attraverso tecniche di sintesi • Conoscenza dei fenomeni di attività vulcanica e alluvionale, di corrugamento della crosta terrestre, di formazione delle montagne e delle pianure • Localizzazione su planisfero o su carte fisiche di grandi sistemi montuosi e idrografici • Lettura comparativa e verbalizzazione di carte tematiche, tabelle e grafici, schemi logici • Attività collettive guidate o per gruppi , di lettura di raccolta di immagini, testi e notizie relative ai paesaggi italiani, analisi di	• Esperienze di osservazione diretta del territorio • Esperienze di tipo laboratoriale • Simulazioni di situazioni reali: utilizzo di mappe, carte stradali, carte di vario tipo, calcolo distanze, ipotesi di itinerari, progettazione viaggi... • Esperienze di apprendimento collaborativo a coppie e/o in piccolo gruppo • Giochi di localizzazione con utilizzo di coordinate geografiche (orientamento assoluto e relativo) • Attività di Orienteering • Brainstorming • Lettura e interpretazione di immagini e rappresentazioni dello spazio geografico (immagini da satellite, foto, cartografia...) • Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione • Esercizi di selezione di parole/concetti chiave e sistematizzazione di informazioni secondo criteri prestabiliti • Dallo studio alla selezione: sintesi, riassunti, mappe concettuali, schemi • Dallo studio all'approfondimento: relazioni, creazione di testi multimediali... • Utilizzo di supporti multimediali a sostegno di esposizioni orali • Analisi di sistemi territoriali (applicazione dell'utilizzo dei linguaggi specifici della geograficità e uso strumenti)
---------------------------	--	--	---

		problemi, raccolta di dati • Attività di schematizzazione, descrizione e relazione in forma orale o scritta di dati e informazioni raccolti • Ricerche e stesura di testi espositivi di argomenti geografici generali e tematiche ambientali legate al proprio territorio con l'ausilio guidato dei siti web	
--	--	--	--

STORIA-GEOGRAFIA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Contenuti e conoscenze		STORIA • Gli indicatori temporali • La successione logica e cronologica • Strumenti per misurare il tempo • La linea del tempo • Le fonti storiche • La tematizzazione delle informazioni • Le tracce storiche del proprio ambiente di vita • Avvio all'acquisizione del metodo storico (la ricerca storica) • Lo scavo archeologico: gli esperti che affiancano lo storico; • L'origine, la formazione e la vita della Terra; • LA PREISTORIA dal paleolitico al Neolitico • PASSAGGIO alla STORIA • Le grandi civiltà dei fiumi: Mesopotamia, Egitto, India, Cina • La civiltà greca, fenicia e giudaica • Le civiltà italiche • La civiltà romana dalle origini alla fine dell'Impero	Si ritiene di non indicare contenuti e conoscenze per lasciare ai docenti libertà di scelta nella progettazione di itinerari educativi e didattici significativi, sulla base dei percorsi ritenuti più opportuni per la specifica realtà delle classi e per la personalizzazione prevista per i singoli allievi. La Storia e la Geografia sono scienze che si occupano dello studio delle società umane nel tempo e nello spazio, strettamente collegate fra loro, in continuità fra primaria e secondaria, si pongono come importanti discipline “cerniera”, consentendo di mettere in relazione temi ambientali, scientifici, antropologici, storico-culturali, giuridici, economici, in un’ottica sempre più pluri e interculturale. Nella creazione del Curricolo e nella progettazione del CdC assume un ruolo rilevante la scelta, la selezione di itinerari, conoscenze, saperi che siano significativi, motivanti, generatori di nuovi saperi.

		• La nascita e la diffusione del Cristianesimo • Elementi di Cittadinanza e Costituzione GEOGRAFIA • Elementi di orientamento nello spazio e nel tempo • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Il paesaggio urbano: il quartiere, la città • Esperienze di orientamento nello spazio circostante e nel territorio • Paesaggi naturali e antropici: le trasformazioni dell'ambiente naturale, urbanizzazione e industrializzazione, impatto sul territorio • I paesaggi italiani: Alpi ed Appennini, pianure, fiumi, sistemi collinari, vulcani, coste e mari. • Lo spazio geografico come sistema territoriale: il rapporto uomo-territorio, le risorse ambientali, • Il clima: le zone climatiche italiane • Concetto di regione, di confini naturali e politici, di Stato: l'Italia e la sua posizione in Europa • Lo spazio pubblico, lo spazio progettato, suddivisione politico – amministrativa • L'Italia e le regioni : aspetti fisici, organizzativi, amministrativi, economici • Il processo di antropizzazione e lo sviluppo sostenibile	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

LINGUA INGLESE

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare
(IN 2012)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	E' motivato all'apprendimento di una lingua straniera; Partecipa attivamente a canti, filastrocche, drammatizzazioni di storie.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce oralmente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		ASCOLTARE Comprensione orale: Comprende un breve messaggio, anche multimediale, pronunciato molto lentamente e articolato con precisione su argomenti noti e familiari.	ASCOLTARE: Comprensione orale: <u>Comprensione orale generale:</u> Comprende quanto basta per soddisfare bisogni concreti relativamente alla sfera personale, sociale, scolastica purché si parli lentamente e chiaramente. <u>Comprende una conversazione tra parlanti nativi e non:</u> identifica l'argomento di una conversazione che si svolge in presenza, pronunciata lentamente e con chiarezza. <u>Ascolta istruzioni e annunci:</u> coglie informazioni essenziali e/o specifiche in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici

		e capisce semplici istruzioni (come andare da X a Y a piedi). • <u>Ascolta mezzi di comunicazione audio e registrazioni</u>: estrae informazioni essenziali e/o specifiche da brevi testi registrati, che trattino di argomenti noti e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. • <u>Comprende contenuti di altre discipline</u>: coglie informazioni specifiche relative ad argomenti di studio di altre discipline CLIL. PARLARE Produzione Orale: • Formula oralmente espressioni semplici su persone, luoghi e oggetti. Riferisce informazioni e descrizioni afferenti alla sfera personale anche seguendo proposte-stimolo e schemi –guida. Interazione orale: • Interagisce in modo semplice, anche se la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni. • Risponde a domande semplici su bisogni immediati, su di sé e argomenti familiari. Formula analoghe domande. Utilizza il classroom language.	PARLARE Produzione Orale: • <u>Produzione orale generale</u>: descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, avvenimenti, argomenti di studio. Riferisce in modo semplice ma corretto argomenti di altre discipline. • <u>Monologo articolato, descrivere esperienze</u>: descrive in modo semplice la propria famiglia, ambienti, oggetti, condizioni di vita, avvenimenti, attività. • Descrive progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali. • Esprime pareri e fa confronti. Interazione orale: • <u>Interazione orale generale</u>: stabilisce contatti sociali (es. saluti, congedi, ringraziamenti) e interagisce in modo formale e informale in situazioni strutturate e conversazioni brevi. • Comunica in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni diretto in contesti noti e in contesto scolastico. • <u>Comprende un interlocutore nativo e non</u> interagendo in semplici scambi comunicativi, comprende un discorso su argomenti familiari pronunciato chiaramente
--	--	---	--

		LEGGERE Comprensione Scritta: • Legge e comprende testi brevi e semplici, cogliendo vocaboli noti ed espressioni familiari, anche con supporto di immagini.	con eventuali riformulazioni e ripetizioni. • <u>Discussione informale</u>: discute cosa fare nella giornata o nel tempo libero, formula suggerimenti e risponde a quelli altrui, esprime accordo e disaccordo con altre persone. • <u>Transazioni per ottenere beni e servizi</u>: ottiene semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (es. bus, treni, taxi), chiede e indica il percorso, compera biglietti. Dà e ottiene informazioni su quantità, numeri, prezzi; fa semplici acquisti, ordina un pasto. • <u>Scambio d'informazioni. Interviste</u>: comunica in contesti semplici e di routine che si basano su scambio di informazioni semplice e diretto: pone e risponde a domande (es. scuola e tempo libero), chiede e indica un percorso aiutandosi con una cartina, chiede e dà informazioni personali. LEGGERE Comprensione Scritta: • <u>Comprensione generale di un testo scritto</u>: comprende testi brevi e semplici di tipologie diverse e di contenuto noto formulati nel linguaggio corrente della vita di tutti i giorni e a scuola. Capisce testi brevi e semplici con lessico ad alta frequenza e termini internazionali con contenuti relativi al vissuto personale, sociale e ad argomenti di studio. • <u>Leggere la corrispondenza</u>: comprende lettere personali brevi e semplici, e-mail su argomenti comuni (richieste d'informazioni). • <u>Leggere per orientarsi</u>: trova informazioni specifiche in semplice materiale cartaceo e/o multimediale di uso corrente (inserzioni, prospetti, menu, cataloghi e orari). Capisce normali cartelli e avvisi in luoghi pubblici (es. ristoranti, strade, stazioni ferroviarie, scuola). • <u>Leggere per informarsi e argomentare</u>: trova informazioni specifiche in semplice materiale scritto cartaceo e/o multimediale
--	--	--	---

		(es. lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca). • <u>Leggere istruzioni</u>: comprende norme, per esempio di sicurezza, e semplici istruzioni di apparecchi come il telefonino, purché espresse in lingua semplice. • <u>Comprendere contenuti di altre discipline</u>: comprende informazioni specifiche relative ad argomenti di studio di altre discipline SCRIVERE Produzione Scritta: • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fa gli auguri, ringrazia, invita, chiede notizie, dà notizie... RIFLETTERE: • 1.SULLA LINGUA- Discrimina e riproduce suoni, pronuncia correttamente semplici vocaboli. E' consapevole di ritmo e intonazione diverse dall'italiano, osserva la struttura delle frasi, coglie significati in base al contesto d'uso; • 2.SULLA CULTURA- Individua alcuni elementi culturali, confronta le proprie tradizioni e abitudini con quelle dei paesi anglofoni	(es. lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca). • <u>Leggere istruzioni</u>: comprende norme, per esempio di sicurezza, e semplici istruzioni di apparecchi come il telefonino, purché espresse in lingua semplice. • <u>Comprendere contenuti di altre discipline</u>: comprende informazioni specifiche relative ad argomenti di studio di altre discipline SCRIVERE Produzione Scritta: • <u>Produzione scritta generale</u>: scrive brevi testi usando semplici connettivi (es. ma, perché) relativi ad aspetti di vita quotidiana ed argomenti di studio. Scrive brevi testi su argomenti di altre discipline – CLIL. • <u>Scrittura creativa</u>: scrive semplici poesie, slogan e brevi racconti. Interazione scritta: • Scrive lettere personali, e-mail. RIFLETTERE: • 1.SULLA LINGUA- Discrimina e riproduce suoni, pronuncia correttamente i vocaboli noti e fa ipotesi ragionate sui vocaboli sconosciuti. E' consapevole e riproduce ritmo e intonazione delle frasi. Rileva regolarità e differenze nelle strutture linguistiche di base. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • 2.SULLA CULTURA- Attraverso l'uso di materiale autentico diventa consapevole che la lingua è veicolo di cultura e confronta la propria realtà con quella dell'altro. • 3.SULL'APPRENDIMENTO- Riconosce come si apprende: il proprio stile di apprendimento, le diverse strategie d'apprendimento possibili, gli strumenti da utilizzare, la funzione dell'errore) e cosa ostacola il suo apprendimento.
--	--	--	---

Abilità	FUNZIONI COMUNICATIVE Comprendere e rispondere a un saluto Comprendere ed essere in grado di rispondere con il proprio nome Comprendere ed eseguire semplici routines Riprodurre e memorizzare semplici filastrocche	FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare e congedarsi Dire e chiedere il proprio nome Dire e chiedere l'età Parlare di ambiti preferiti (colori, cibo, sport, animali, abbigliamento...) Esprimere preferenze Identificare oggetti Dire la posizione di oggetti nello spazio Chiedere permesso Parlare di possesso Descrivere una persona Dire l'ora Ringraziare Scusarsi Chiedere prezzi Fornire indicazioni di direzione	FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare e congedarsi Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dire l'ortografia e il significato di parole Descrivere persone e oggetti Esprimere preferenze (mi piace, non mi piace...) Chiedere e dare suggerimenti Accettare, rifiutare Fare richieste Chiedere e dire prezzi Esprimere accordo, disaccordo Esprimere opinioni Esprimere abilità, incapacità, possibilità, dovere Esprimere sentimenti, stati d'animo Parlare di possesso Raccontare la quotidianità (routine e frequenza) Chiedere e dare indicazioni stradali Citare date e orari Parlare del tempo atmosferico Parlare della salute Descrivere case, edifici, stanze, mobili Descrivere luoghi geografici e centri abitati Descrivere azioni abituali e in via di svolgimento Raccontare eventi passati Raccontare piani futuri

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	AREE LESSICALI PRINCIPALI FORME DI SALUTO DOMANDA RIGUARDANTE IL PROPRIO NOME SEMPLICI ISTRUZIONI correlate alla vita di classe per l'esecuzione di un gioco(stand up,sit down,clap your hands...) COLORI FONDAMENTALI NUMERI (da1 a 10) ANIMALI DELLE STORIE	AREE LESSICALI ALFABETO NUMERI (da 1 a 100) COLORI ANIMALI CORPO CIBO FAMIGLIA CASA FESTIVITÀ MATERIALE E ARREDO SCOLASTICO ABBIGLIAMENTO SHOPPING TEMPO ATMOSFERICO PERIODIZZAZIONE (PARTI GIORNO, ORE, MESI, ANNI, STAGIONI...) STRUTTURE NOMI (singolare/plurale) PRONOMI (soggetto) ARTICOLI PRESENTE SEMPLICE PRESENTE PROGRESSIVO MODALE CAN FRASI AFFERMATIVE/INTERROGATIVE/NEGATIVE RISPOSTE BREVI AGGETTIVI (qualificativi, possessivi, dimostrativi) PREPOSIZIONI (in, on, under, behind, in front of...) AVVERBI DI LUOGO/TEMPO	AREE LESSICALI SALUTE (parti del corpo, malattie, aggettivi fisici) RELAZIONI FAMILIARI (es. persone affettivamente importanti) PERSONE (es. aspetto fisico e personalità, abbigliamento) STATI D'ANIMO ED EMOZIONI FESTE e FESTIVITA' (compleanno, Natale, Pasqua, Halloween...) VACANZE (es. attività stagionali) TEMPO LIBERO (es. hobbies, sport, interessi, weekend, musica, PC) LUOGHI PUBBLICI (es. negozi, mezzi di trasporto) PROFESSIONI DENARO E PREZZI CIBO e BEVANDE CASA (es. arredamento...) SCUOLA E ARGOMENTI DI STUDIO TEMPO ATMOSFERICO TECNOLOGIA STRUTTURE PRESENTE SEMPLICE PRESENTE PROGRESSIVO PASSATO SEMPLICE (verbi regolari e irregolari) PASSATO PROGRESSIVO PRESENT PERFECT FUTURO (will, be going to, present continuous) MODALI (can/could, shall/should, will/would, must) ESSERE e AVERE (there is, there are; Has/have got) CONDIZIONALE (tipo zero, uno, due) PASSIVO (presente, passato) PAROLE INTERROGATIVE (WH- words: why, when, who, which, what, where, whose. How...?) IMPERATIVO ARTICOLI determinativi, indeterminativi, partitivi

			SOSTANTIVI (sing. e pl., regolari e irregolari, numerabili e non) AGGETTIVI (colore, forma, qualità, nazionalità; numeri ordinali e cardinali; possessivi, dimostrativi, indefiniti) AGGETTIVI COMPARATIVI E SUPERLATIVI PRONOMI (soggetto, oggetto, possessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi) AVVERBI (modo, frequenza, luogo, tempo) PREPOSIZIONI (luogo, moto e tempo) CONGIUNZIONI (and, first, then, so, because, but)
--	--	--	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie		Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio di tipo ludico (Learning through play approach) che favorisce l'instaurarsi di una atmosfera socio-affettiva e consente all'insegnante di stabilire un autentico rapporto interpersonale con gli alunni. Attraverso il gioco il bambino crea, sviluppa la fantasia, trasforma la realtà e la fa propria. Ciò favorisce l'apprendimento naturale delle strutture comunicative e la progressione linguistica.	Nella scuola secondaria l'approccio didattico, di tipo comunicativo, si organizza in moduli suddivisi in unità di apprendimento, strutturate in: fase introduttiva e di recupero delle conoscenze pregresse, fase ricettiva, fase riproduttiva e fase produttiva. Viene privilegiata la lezione dialogata e partecipata, per quanto possibile, in lingua straniera. 1) <u>Fase introduttiva e di recupero delle conoscenze pregresse</u>: l'allievo viene posto di fronte alla nuova situazione comunicativa (dialogo, testo di un brano, canzone, scena di un film, materiale multimediale...) ed è sollecitato ad individuare il tema e a ipotizzare contenuti e sviluppi. 2) <u>Fase ricettiva</u>: ascolto/lettura/visione ripetuti, dalla comprensione globale alla comprensione dettagliata attraverso pratiche di vario tipo (questionari vero o falso, scelta multipla, tabelle, griglie di completamento, domanda/risposta, role play...). A seguire individuazione, riconoscimento, presentazione esplicita, utilizzo e riflessione sulle strutture grammaticali. 3) <u>Fase riproduttiva e produttiva</u>: attività inizialmente guidate e via via sempre più autonome, compiti di produzione personale (composizione di testi secondo un modello, produzione parzialmente guidata di un testo, produzione su traccia, produzione autonoma, dialoghi aperti e su traccia). Particolare importanza sarà attribuita allo sviluppo di strategie di apprendimento per sviluppare l'autonomia dell'allievo anche attraverso l'autocorrezione e l'autovalutazione, aiutandolo a riconoscere il proprio stile di apprendimento; a memorizzare e utilizzare il lessico e le funzioni comunicative; a conoscere e confrontare con i propri gli aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua straniera studiata.

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo, strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

(IN 2012)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

TRAGUARDI DI COMPETENZE TRASVERSALI		
SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Le competenze trasversali sono state inserite nei diversi nuclei tematici.	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati anche in situazioni di incertezza. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione anche diverse dalla propria. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. L'alunno riconosce, utilizza e costruisce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali, rapporti di scala, figure geometriche, grafici...). L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. L'alunno utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA: NUMERI			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Stima il risultato di un'operazione.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato plausibile delle operazioni usando anche opportune approssimazioni.
Abilità	Conta per contare. Riconosce il simbolo numerico. Fa corrispondere quantità e numeri. Opera confronti tra oggetti utilizzando la terminologia appropriata.	L'alunno conosce i numeri e li rappresenta per ordinamenti e confronti anche sulla retta dei numeri. Sa operare con le quattro operazioni in forma scritta e col calcolo mentale utilizzando numeri naturali, decimali e semplici frazioni. In particolare opera con multipli e divisori. Riconosce ed utilizza i principi degli altri sistemi di notazione numerica. Utilizza in diverse modalità i numeri naturali decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Sa rappresentare e confrontare i numeri in N, Z, Q, R anche in scala sulla retta in diversi contesti. Sa operare in N, R, Q, Z,(anche con le potenze e radici) utilizzando le proprietà delle operazioni. Opera col calcolo mentale consapevole dell'utilizzo delle proprietà delle operazioni. Sa operare con i polinomi. Utilizza i numeri e i rapporti per matematizzare la realtà in particolare confrontando grandezze.
Metodi e Strategie	=	Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione di processi e risultati in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici.	Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione di processi e risultati in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici. Problem solving interno alla matematica.

MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Individua le posizioni degli oggetti e le persone nello spazio. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il bambino esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, misura e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,) e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e denomina le forme piano e dello spazio e le trasformazioni del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Abilità	Rappresenta relazioni spaziali, dimensioni e figure. Segue l'orientamento sinistra - destra nella lettura di immagini o nella produzione sul foglio. Segue istruzioni nell'orientamento di immagini sul foglio. In situazioni concrete classifica oggetti o figure in base a: grandezza, lunghezza, colore e forma. Confronta oggetti per individuare somiglianze e differenze.	Utilizza i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Usa in contesti concreti il concetto di angolo. Costruisce, disegna e classifica le principali figure geometriche. Calcola perimetri ed aree delle figure geometriche conosciute. Localizza / costruisce un poligono all'interno di un piano cartesiano e calcolarne perimetro e area Riproduce in scala una figura assegnata. Riconosce, mediante composizioni e scomposizioni, figure isoperimetriche o equiestese. Opera trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni, simmetrie. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Descrive figure e costruzioni geometriche. Calcola perimetro, area e volume delle figure più semplici e di quelle irregolari per scomposizioni o con l'ausilio di strumenti grafici. Dà stime delle misure geometriche degli oggetti della vita quotidiana. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Applica il teorema di Pitagora in diversi contesti. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Sa utilizzare π nei calcoli e ne conosce il significato e l'approssimazione.
Metodi e Strategie	=	Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici, uso di strumenti per il disegno geometrico.	Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici, uso consapevole di strumenti per il disegno geometrico al fine di individuare le proprietà geometriche soggiacenti alla costruzione, avviamento alla dimostrazione.

MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Identifica alcune proprietà degli oggetti, le confronta, le valuta e utilizza semplici simboli per registrare.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Abilità	Raccoglie e registra dati relativi a situazioni concrete.	Individua un problema di natura statistica e relativamente ad esso raccoglie i dati (qualitativi e quantitativi) e li rappresenta attraverso istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. Calcola la moda, la mediana e la media aritmetica. Legge grafici di statistiche ufficiali. Effettua previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione degli eventi. Classifica oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori e stabilisce la veridicità / falsità di un enunciato. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Usa il sistema internazionale di misure (anche nel contesto del sistema monetario). Attua equivalenze tra un'unità di misura e l'altra (di lunghezza, di capacità, di peso, di valore, di tempo, di superficie).	Stima misure di oggetti della quotidianità e nelle semplici applicazioni delle scienze e delle tecniche. Rappresenta insiemi di dati. Utilizza le più semplici statistiche e ne valuta la congruità ai dati per la decisione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari. Calcola la probabilità di un evento, di eventi incompatibili, complementari e indipendenti. Confronta dati, li interpreta e li discute utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana. Individua la linearità di una relazione per operare in situazioni problema. Rappresenta ed analizza relazioni lineari, di proporzionalità inversa e quadratica nel grafico cartesiano. Opera con le lettere per formulare relazioni e proprietà generali Sa risolvere semplici equazioni di I e II grado e giustificare il risultato.
Metodi e Strategie		Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici.	Lezioni frontali, risoluzione di problemi e discussione in piccoli gruppi, discussione dei risultati allargata al gruppo classe, partecipazioni a percorsi di giochi matematici, esercitazioni, riflessione orale e scritta sui processi di ragionamento matematico e sui risultati, uso di supporti multimediali e sussidi didattici, laboratori di indagini statistiche sul campo.

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

(IN 2012)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

TRAGUARDI DI COMPETENZE TRASVERSALI		
SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Conosce ed applica le diverse fasi del metodo scientifico.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Conosce ed applica le diverse fasi del metodo scientifico.

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI- FISICA E CHIMICA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Il bambino osserva con attenzione gli oggetti, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Abilità	Osserva e verbalizza fenomeni naturali Sa porre in sequenza temporale i fenomeni osservati	Osserva, costruisce e utilizza semplici strumenti. Sa cogliere le relazioni di causa-effetto. Individua le proprietà dei materiali. Osserva e schematizza i passaggi di stato individuando le variabili individuate. Individua nelle esperienze i principali concetti della fisica e della chimica.	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali, realizza esperienze per studiare questi concetti/variabili dal punto di vista sperimentale e ne raccoglie i dati. Costruisce il concetto di energia come quantità che si conserva e ne individua la dipendenza da altre variabili. Padroneggia le trasformazioni chimiche.
Metodi e Strategie	=	Sperimenta in forma diretta, all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche usando materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessioni orali e scritte sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte.	Sperimenta in forma diretta, a all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche, con materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessione, orali e scritte, sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte. .

SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE - ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Sa porre domande sui fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Individua nei fenomeni geologici e astronomici somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni geologici e astronomici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni geologici e astronomici ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Abilità	Osserva fenomeni naturali e sa verbalizzare	Individua gli elementi caratterizzanti gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo. Riconosce il ciclo dell'acqua, la struttura di un suolo e i principali tipi di rocce. Ricostruisce e interpreta i principali moti dei corpi celesti.	Sa osservare, interpretare e spiegare i più evidenti fenomeni astronomici e geologici come: i moti planetari, l'alternarsi delle stagioni e del dì e della notte, le eclissi, la formazione delle montagne, la genesi dei terremoti, i vulcani e i fenomeni esogeni. Riconosce i principali tipi di rocce e la loro genesi. Conosce e utilizza la struttura del sistema solare e dell'interno della terra per spiegare e rappresentare fenomeni, concetti, procedure di queste scienze.
Metodi e Strategie	=	Sperimenta in forma diretta, all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche usando materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessioni orali e scritte sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte.	Sperimenta in forma diretta, all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche usando materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessioni orali e scritte sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte.

SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - BIOLOGIA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Abilità	Far corrispondere ad ogni stagione le sue caratteristiche peculiari Osserva e verbalizza fenomeni naturali Formula ipotesi relative allo sviluppo di piante e animali Sa porre in sequenza temporale i fenomeni osservati Fa corrispondere ad ogni ambiente le sue caratteristiche peculiari	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni; riconosce le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Individua le relazioni tra gli elementi dell'ambiente inteso come sistema dinamico. Adotta atteggiamenti responsabili nel proprio stile di vita e nell'uso delle risorse ambientali. Individua i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Sviluppa e collega il funzionamento degli esseri viventi col modello di funzionamento delle cellule.
Metodi e Strategie		Sperimenta in forma diretta, all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche usando materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessioni orali e scritte sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte.	Sperimenta in forma diretta, all'aria aperta, in laboratori, in aula, in opportune sedi extrascolastiche usando materiali poveri. Sperimentazione svolta dall'insegnante Sa effettuare riflessioni orali e scritte sulle sperimentazioni e sulle esperienze svolte.

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

MUSICA

L'apprendimento della musica offre uno spazio alla conoscenza e all'espressione della sfera emotiva, valorizza la creatività e fornisce strumenti per la conoscenza ed il confronto tra le diverse culture.

La pratica musicale offre la possibilità di sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità, attraverso una partecipazione cooperativa, rispettosa delle differenze.

La musica è la parte principale dell'educazione perchè il ritmo e l'armonia sono particolarmente adatti a penetrare l'anima.

(Platone)

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	IL CURRICOLO MUSICALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA NON E' SUDDIVISO IN DISCIPLINE; VA QUINDI INTERPRETATO ED APPLICATO COME INTEGRAZIONE AI CONTESTI DI ESPERIENZA, ENTRO I QUALI I BAMBINI DI QUELLA FASCIA D'ETA' APPRENDONO. 1. Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 2. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. 3. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 4. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Abilità	1. Ascolta in modo consapevole e attento messaggi musicali di vario tipo. 2. Discrimina suoni e rumori dell'ambiente. 3. Riproduce per imitazione con la voce, il corpo e gli oggetti suoni e rumori. 4. Esegue per imitazione semplici canti. 5. Accompagna la melodia con il movimento del corpo, con oggetti e/o piccole percussioni. 6. Traduce il gesto sonoro in segno grafico e viceversa.	1. Ascolta in modo consapevole e attento messaggi musicali di vario tipo. 2. Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi fondamentali (altezza, intensità, durata, timbro, dinamica). 3. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura di testi verbali e nell'esecuzione di semplici brani singolarmente e in gruppo. 4. Accompagna con il movimento del corpo brani ritmico-melodici. 5. Sperimenta lo strumentario di classe per improvvisare semplici brani sonori. 6. Utilizza lo strumentario di classe per accompagnare con brevi sequenze ritmico-melodiche brani ascoltati o cantati. 7. Ascolta brani musicali che colloca all'interno di generi e culture diverse. 8. Coglie il contenuto emotivo dei brani ascoltati che esprime oralmente e/o graficamente.	1. Ascolta in modo consapevole e attento messaggi musicali di vario tipo. 2. Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi 3. Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 4. Legge ed esegue un brano musicale utilizzando diversi sistemi di notazione 5. Improvvisa, rielabora e compone brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 6. Utilizza risorse in rete e software specifici per elaborazioni sonore. 7. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 7. Descrive e interpreta criticamente le opere d'arte musicali ascoltate, anche in relazione ai diversi contesti storico culturali. 8. Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.
----------------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

ARTE & IMMAGINE

La disciplina ha come finalità prioritaria quella di sviluppare e potenziare negli alunni la capacità di esprimersi e comunicare con linguaggi diversi in modo originale e creativo.

Il percorso formativo presterà attenzione all'individualità degli alunni facendo emergere conoscenze ed esperienze personali acquisite pure in ambito extrascolastico.

Si vuol favorire un'educazione all'arte attraverso il "fare".

La familiarità con gli strumenti, le opere, i luoghi dell'arte rafforzano la preparazione culturale e sensibilizza e potenzia la sua attenzione verso il patrimonio artistico.

Il carattere universale dei linguaggi artistici favorisce le relazioni interculturali e la consapevolezza della comunanza dei fondamenti dell'arte

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

Traguardi competenza europee: 1-la comunicazione nella madrelingua 3-la competenza digitale. 5-imparare ad imparare. 7-il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. 8- consapevolezza ed espressione culturale			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. L'alunno utilizza in modo consapevole colori, materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. 2. Sperimenta in modo creativo con materiali grafico-pittorici-plastici. 3. Attraverso attività pittorica espressive comunica esperienze, emozioni. 4. Invento storie e sa raffigurarle attraverso disegni , pitture ed elaborati artistici vari. 5. E' capace di realizzare elaborati utilizzando materiale di recupero.	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. E' in grado di osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini. 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	1. L'alunno descrive e commenta in modo critico immagini statiche e multimediali utilizzando i codici della comunicazione visiva. 2. Legge in modo autonomo e comprende le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico presente nel territorio. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizza 4. Tecniche e materiali diversificati.

Abilità	1. Capace di discriminazione figura- sfondo. 2. Osserva luoghi opere d'arte focalizzando aspetti rilevanti 3. Traspare nelle sue produzioni artistiche una consapevole organizzazione spaziale 4. Crea elaborati ed attribuisce un significato utilizzando materiale diversi 5. Utilizza consapevolmente strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo manuale 6. Osserva e rielabora in modo originale un'opera d'arte. 7. Pianifica e realizza elaborati di concerto con i compagni.	1. Guarda ed osserva con consapevolezza. 2. Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 3. Individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e ne riconosce il significato formale ed espressivo. 4. Utilizza strumenti e tecniche diverse per produrre immagini espressive, grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.	1. Descrive e commenta in modo critico immagini statiche e multimediali utilizzando i codici della comunicazione visiva. Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per leggere immagini, filmati e prodotti multimediali e comprenderne il significato 2. Legge in modo autonomo e comprende le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce e legge, collocandole nel tempo e nel contesto storico-culturale, le immagini e le opere più significative dell'arte e della realtà artistica presente nel territorio. Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse ed ha acquisito ed utilizza il lessico specifico. 3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico presente nel territorio. 4. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizza tecniche e materiali diversificati Produce elaborati in modo personale, creativo ed efficace utilizzando le regole del linguaggio visivo e le tecniche appropriate sperimentando, anche, l'utilizzo integrato di più codici comunicativi.
----------------	---	---	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	• Padroneggia l'uso dei diversi strumenti per le attività grafico-pittoriche –manipolative. • Nelle sue produzioni i particolari sono riconoscibili • Fa uso realistico del colore • Colloca gli elementi rispettando i rapporti spziali • Mescola i colori per ottenere gli effetti voluti • Colora rispettando i margini e distribuendo uniformemente il colore • Traccia diversi tipi di linee, collega punti, completa un'immagine come da modello • Accosta forme per produrre elaborati artistici • Amplia segni grafici o disegni dati • "Legge" un'immagine o un'opera d'arte • Legge una striscia di fumetti • Coglie ed esprime emozioni che gli eveoca un'opera d'arte.	• Conosce gli elementi base della comunicazione iconica (punto, linea, superficie, colore e forma). • Tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali). • Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici.	• Osserva ed individua autonomamente gli elementi formali presenti in immagini e opere d'arte usando consapevolmente linguaggi visivi specifici. • Riconoscere i codici e le regole compositive – linea, colore, forma, spazio, peso, movimento – presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e in movimento. • Individua le tipologie dei beni artistici presenti nel territorio sapendone leggere i significati • Utilizza le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche per creare composizioni espressive, creative e personali

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	• Offrire agli alunni l'opportunità di fare esperienze con materiali e strumenti diversi per attività grafico pittoriche-manipolative. • Offrire spunti alla creatività e all'agire • Osservazione di opere d'arte • Esperienze laboratori ali nei luoghi dell'arte • Creare occasione per realizzare collegamenti tra forme espressive diverse(suoni, colori , teatro...) • Favorire il lavoro condiviso e collaborativo		• Un primo momento di riflessione e di presentazione dell'argomento, esplicitando le motivazione all'operare e gli obbiettivi da raggiungere. • Momenti conoscitivi attraverso: letture, osservazioni e analisi critica delle immagini. • Lezioni frontali e discussioni, verbalizzazione e ricerche sull'argomento. • Esercizi propedeutici di tipo espressivo e fruitivo, elaborazioni operative ed espressive individuali. • Confronti e discussioni sui risultati ottenuti nelle elaborazioni espressive. • Colloqui individuali e osservazione degli elaborati per verificare e valutare il raggiungimento degli obbiettivi, • Verranno valorizzati tutti i tentativi e gli sforzi compiuti dall'alunno, mettendo in evidenza i processi positivi in atto, cercando di stimolare la presa di coscienza obiettiva dei risultati ottenuti nel proprio operato. • Si dara' spazio all'operativita' e verra' richiesta attenzione e serietà' nello svolgimento del proprio lavoro per superare l' istintivita' e la superficialità.

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

I.N. 2012

CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	1. Usa la sua corporeità per entrare in relazione con gli altri. 2. Nelle attività proposte sperimenta la coordinazione della motricità globale e segmentaria. 3. Coordina le attività fini della mano (posizioni corrette): manipola, strappa, taglia, scrive, colora. 4. Padroneggia gli schemi motori di base. 5. Verbalizza e rappresenta percorsi motori.	1. Partecipa a molteplici esperienze per conoscere ed apprezzare discipline diverse. 2. Partecipa a giochi di squadra e ad attività di gioco sport riconoscendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 3. Usa il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo anche attraverso drammatizzazioni e esperienze ritmo – musical.	1. Individua i propri limiti, le possibilità e le attitudini e cerca di migliorarli. 2. Sperimenta e perfeziona la capacità di organizzare il movimento. 3. Si misura con se stesso e con gli altri. Collabora con i compagni nella ricerca della strategia più efficace. 4. Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando e valorizzando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali dei compagni. 5. Conosce e valuta i propri errori e le abitudini scorrette e si attiva per correggerli. 6. Si comporta in modo corretto e consapevole assumendo un equilibrato stile di vita

Abilità	1. Riconosce, denomina e riproduce le parti del corpo nel compagno e nelle immagini. 2. Arricchisce con particolari lo schema corporeo. 3. Rappresenta il corpo statico e in movimento. 4. Rappresenta lo schema corporeo nello spazio. 5. Individua relazioni topologiche tra sé ed un oggetto. 6. Dimostra aspettative reali verso le potenzialità del proprio corpo. 7. Esegue azioni su comando verbale. 8. Esegue la capovolta in avanti. 9. Comprende le regole nei giochi di gruppo	1. Esplora e sperimenta le capacità di combinazione motoria in giochi di esercizio. 2. Pratica esercizi di controllo respiratorio. 3. Controlla i propri movimenti. 4. Partecipa ad attività di gioco sviluppando adeguatamente le proprie capacità strutturali, la forza, la velocità, capacità di reazione, la rapidità, l'equilibrio. 5. Partecipa a giochi collettivi e di squadra rispettando le regole. 6. Affina le abilità motorie finalizzate ad alcuni giochi pre sportivi. 7. Sperimenta la capacità di controllo relazionale durante il gioco. 8. Partecipa ad attività di gioco sport. 9. Riflette sulle conseguenze di un comportamento avventato o di rischio. 10. Conosce alcune regole per migliorare il proprio benessere e la propria sicurezza.	1. Corre, salta, si arrampica, lancia, afferra, rotola. 2. Utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non. 3. Palleggio, passaggio e tiro Schemi di gioco. 4. Padroneggia i gesti arbitrali Usa il linguaggio specifico. 5. Assume atteggiamenti posturali corretti. 6. Opera una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alle proprie attività. 7. Mettere in atto comportamenti corretti in situazioni di pericolo ambientale e personale.
----------------	--	--	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	1. Consapevolezza corporea. 2. Espressione delle proprie potenzialità 3. Controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetti, persone. 4. Rilassamento e tensione. 5. Interazione e adattamento agli altri.	1. Gli schemi motori e posturali attività di coordinazione dinamica generale. 2. Esperienze di respirazione e rilassamento giochi di squadra e il gioco sport. 3. Regole e fair play in giochi di squadra. 4. le capacità condizionali: equilibrio, velocità, resistenza. 5. Regole di comportamento per la sicurezza.	1. Esercizi di potenziamento su forza, resistenza, rapidità/velocità, mobilità articolare. 2. Esercizi di potenziamento su orientamento spazio-tempo, equilibrio statico-dinamico, differenziazione, reazione motoria, anticipazione, ritmizzazione. 3. Fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi Tattiche di attacco e di difesa. 4. Regole di gioco e di arbitraggio Definizione dei ruoli Il comportamento del tifoso. 5. Tecniche e metodologie di allenamento. 6. Nozioni di igiene. 7. Norme fondamentali della prevenzione degli infortuni e di pronto soccorso. 8. Prevenzione dei paramorfismi. 9. Cenni di alimentazione corretta. 10. Attività in ambiente naturale.

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

TECNOLOGIA

Lo sviluppo di competenze tecnologiche promuove negli allievi un atteggiamento responsabile nei confronti di qualunque processo trasformativo, essendo l'uomo al centro di un ambiente naturale, sociale e tecnologico che devono dialogare e interagire armonicamente.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici , li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	- L'alunno usa la capacità di progettare e realizzare semplici manufatti. - Usa la capacità di osservare e analizzare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. - Usa strumenti multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e presentarne i risultati.	- L'alunno osserva, descrive e analizza materiali, fatti e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale. - Riconosce le diverse forme di energia coinvolte nei diversi processi produttivi ed il relativo impatto ambientale. - E' consapevole dei rischi presenti nell'ambiente e nei rapporti interpersonali. - Utilizza il metodo progettuale nella soluzione di una situazione problematica .
Abilità	- Esplora semplici manufatti tecnologici e sa indicare COM'E ' FATTO e COSA FA - Utilizza correttamente semplici oggetti di uso comune.	- Esplora/osserva oggetti, strumenti, materiali, macchine, ambienti. - Individua funzioni ed usi di un oggetto, di una semplice macchina. - Utilizza oggetti , strumenti e dispositivi comuni nel rispetto delle norme di sicurezza. - Segue procedure e istruzioni per realizzare manufatti. - Osserva oggetti del passato e comprende le loro funzioni. - Comprende le trasformazioni di utensili e processi produttivi. - Conosce e analizza un ciclo di produzione, dalla materia prima al prodotto finito. - Usa materiali multimediali in dotazione alla scuola	- Coglie gli aspetti essenziali, la relazione tra la parte e il tutto. - Individua cause ed effetti. - Classifica, organizza, ordina le conoscenze in modo coerente allo scopo. - Comprende e utilizza i linguaggi specifici. - Realizza modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche affrontate. - Coglie l'impatto ambientale di oggetti e processi. - Comprende la richiesta di prestazione (individua i bisogni) - Definisce gli obiettivi. - Ipotizza soluzioni. - Attiva procedimenti risolutivi. - Valuta i risultati ottenuti. - Verifica la coerenza fra obiettivi attesi e ottenuti. - Attiva eventuali strategie correttive.

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	Conoscenze relative a: - Nome e caratteristiche percettive dei più semplici materiali di uso comune - Termini appropriati relativi alla nomenclatura di oggetti di uso comune e informatici.	Conoscenze relative a: - Materiali , strumenti e macchine : funzioni e principi di sicurezza per il loro utilizzo. - istruzioni e procedure di esecuzione - processi produttivi. - tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conoscenze relative a: - Materiali - Strutture - Fenomeni - Processi produttivi - Ambiente e sicurezza - Economia e mercato del lavoro Conoscenze relative a : - Disegno geometrico - Disegno tecnico (geometria descrittiva) - Simbolismo grafico - Linguaggi non verbali - Attività operativo-manuali

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie	• Attività per piccoli/grandi gruppi per l'ascolto di storie motivanti. • Osservazione di oggetti e verbalizzazione spontanea e guidata . • Formulazione collettiva di ipotesi sull'uso e sul funzionamento di strumenti. • Sperimentazione diretta, spontanea e guidata.		

CURRICOLO VERTICALE

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e I.N. 2007, in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente) 2006 e 2008 e il D.M.139/ 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) e nel rispetto della vigente normativa.

RELIGIONE CATTOLICA

1 CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

DIO E L'UOMO			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	- Il bambino, vivendo l'esperienza dell'accoglienza, individua i gesti della cura e dell'amore per riconoscerli quali segni della paternità di Dio. - Il bambino conosce, attraverso i racconti dell'Insegnante, la figura di Gesù e i suoi insegnamenti ; individua e mette in pratica nella sua esperienza quotidiana piccoli gesti di amore, di condivisione e di perdono - Il bambino, attraverso l'ascolto e l'osservazione, scopre gli elementi caratteristici dell'edificio chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione degli amici di Gesù.	- L'alunno, attraverso i racconti biblici, identifica Dio come Creatore della vita e Padre di tutti gli uomini per riconoscere la sua azione salvifica nella storia. - L'alunno, utilizzando i racconti evangelici e collocando la vicenda nel tempo e nello spazio, individua i dati essenziali della vicenda di Gesù e i tratti caratteristici della sua missione per riconoscere che per i cristiani è l'Emmanuele e il Signore.	- L'alunno si pone domande di senso e si interroga sul trascendente al fine di riconoscere i bisogni spirituali all'origine di ogni ricerca religiosa; - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...),per cogliere l'originalità dell'esperienza di fede ebraico-cristiana - L'alunno, attraverso l'analisi di testi evangelici, è in grado di individuare i tratti essenziali dell'esperienza umana di Gesù per riconoscere il significato di salvezza che ad essa attribuiscono i cristiani - L'alunno conosce l'evoluzione storica della Chiesa al fine di individuare fatti e personaggi che hanno realizzato il messaggio evangelico

Abilità	L'alunno è in grado di: • scoprire che Dio è Padre perché si prende cura degli uomini • rivivere, attraverso l'ascolto di alcuni racconti, eventi della vita di Gesù • riconoscere la Chiesa come comunità di persone	L'alunno è in grado di: • comprendere l'idea di un Dio Creatore e Padre • riconoscere il contesto storico, sociale, geografico in cui si colloca la vicenda umana di Gesù • individuare i momenti salienti della vita di Gesù • comprendere che Gesù porta a compimento le antiche promesse e dà inizio ad una storia nuova • riconoscere la Chiesa come la "Comunità dei Cristiani" e scopre alcune figure importanti che hanno testimoniato il messaggio di Gesù • approfondire la conoscenza della "struttura" della Chiesa cattolica • conoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali delle "Chiese " cristiane.	• L'alunno si pone domande sul mondo, su di sé e sugli altri, nel tentativo di trovare un senso che orienti le sue scelte di vita; • L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele; • L'alunno coglie il significato degli avvenimenti pasquali; • L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della Prima comunità cristiana • L'alunno è in grado di illustrare i momenti più importanti della storia antica e moderna della Chiesa; • L'alunno sa riferire sull'esperienza di vita di alcuni testimoni del Vangelo • L'alunno riconosce l'importanza del dialogo ecumenico.
----------------	--	--	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	• La figura di Gesù nei Vangeli • Cristiani che , con la loro vita, hanno seguito e testimoniato Gesù.	• Il mondo e la vita “doni” di Dio “Creatore e Padre” • Gesù di Nazareth, l’Emmanuele, Dio con noi • La Chiesa, una “comunità” di persone unite dalla fede in Gesù • Una sola CHIESA.. tante CHIESE: Cattolici, Protestanti, Ortodossi.	• I perché dell’uomo sulla vita e sulla morte • Tracce della ricerca religiosa dell’uomo nel passato e nel presente • La storia antica del popolo ebraico. • L’opera di Gesù, la sua morte e risurrezione • Le caratteristiche della prima comunità cristiana • I momenti più importanti della storia della Chiesa • L’esperienza di alcuni cristiani esemplari

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie			

2 CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Il bambino, attraverso l'ascolto, riconosce i racconti su Gesù e i suoi amici.	L'alunno, attraverso l'ascolto e la semplice analisi di alcuni brani scelti, individua la Bibbia come Testo Sacro per scoprire il valore e l'attualità del suo messaggio.	L'alunno utilizza l'analisi di alcuni brani biblici per ricostruire alcune delle tappe fondamentali della storia della salvezza, della vicenda di Gesù e del la prima comunità cristiana
Abilità	Il bambino è in grado di: - ascoltare alcuni semplici racconti della Bibbia - identificare i racconti che parlano di Gesù e dei suoi amici.	L'alunno è in grado di: - scoprire le origini, la struttura e le particolarità del linguaggio del libro della Bibbia, considerata da Ebrei e Cristiani "Testo Sacro". - ascoltare/leggere alcuni passi della Bibbia cogliendone significato e messaggio.	- L'alunno è in grado di cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi - L'alunno sa citare fonti e documenti sulla storicità di Gesù; - L'alunno è in grado di utilizzare la Bibbia per ricostruire le tappe della storia di Israele - L'alunno è in grado di utilizzare il Nuovo Testamento e in particolare gli Atti per ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	Semplici racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.	- La Bibbia: Testo Sacro per Ebrei e Cristiani - Antico Testamento/ Nuovo Testamento - Racconti.. Parabole..	- Il libro della Bibbia: formazione, struttura, criteri interpretativi - La storia antica degli ebrei; - La vicenda umana di Gesù di Nazaret; - Cenni di storia della Chiesa

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie			

3 CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	Il bambino, attraverso l'ascolto e l'osservazione, scopre segni, gesti, feste con cui i credenti comunicano la loro esperienza religiosa.	L'alunno, attraverso l'interpretazione di segni e simboli caratteristici, identifica il significato ad essi attribuito dai Cristiani per riconoscerli quali forme di espressione della fede dei credenti.	L'alunno riconosce e interpreta segni e simboli caratteristici del cristianesimo e delle principali religioni per poterli collocare come elementi costitutivi delle rispettive culture
Abilità	Il bambino è in grado di: ascoltare e osservare l'ambiente attorno a lui e scoprire segni, gesti, feste religiosi presenti nei luoghi in cui vive.	L'alunno è in grado di: - riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - conoscere il luogo di culto dei Cristiani e ne scopre particolarità e caratteristiche fondamentali ("chiesa" edificio). - scoprire il significato di alcuni "gesti" e "parole" usati dai cristiani nella liturgia. - distinguere nelle opere d'arte segni, simboli ed eventi religiosi rappresentati.	- L'alunno riconosce il rapporto tra fede cristiana e arte; - L'alunno riconosce e interpreta segni e simboli caratteristici delle principali religioni; - L' alunno comprende la centralità della preghiera nella vita di fede.

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	• Momenti e avvenimenti significativi nella vita del bambino e delle persone a lui vicine :nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari. • Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo. • I principali linguaggi artistici(arti figurative, architettoniche, musicali..) e le ricchezze artistiche del proprio territorio. • Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio.	• Anno liturgico. Feste e ricorrenze. • La preghiera: i gesti, le parole • La chiesa, luogo di preghiera dei cristiani. • Arte e religione.	• Caratteristiche delle principali religioni; • Simboli religiosi nel cristianesimo e nelle altre religioni; • I segni liturgici nella comunità cristiana; • La preghiera per comunicare con Dio

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Metodi e Strategie			

4 CURRICOLO VERTICALE degli Istituti Comprensivi di Udine

I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Traguardi di competenza	- Il bambino , osservando il mondo e le persone attorno a lui, scopre la bellezza e il valore della vita per sviluppare sentimenti di attenzione e di cura. - Il bambino, ascoltando i racconti su Gesù, scopre i suoi gesti d'amore per sviluppare sentimenti di condivisione e di rispetto.	- L'alunno, attraverso l'esperienza di Gesù, individua nel comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo il fondamento della morale cristiana per considerarlo quale riferimento per il personale progetto di vita. - L'alunno, attraverso la conoscenza di esperienze storiche e attuali, individua le espressioni della testimonianza cristiana del messaggio di Gesù per riconoscervi l'impegno a fondare la vita personale e sociale sul rispetto, la solidarietà, la giustizia e la pace.	- L'alunno, attraverso la riflessione sulla ricerca umana del senso della vita e della verità, dà valore ai propri comportamenti e alle proprie relazioni in vista di un personale progetto di vita . - L' alunno scoprendo il rapporto tra valori e cultura, riconosce la ricchezza dei valori umani per aprirsi alla relazione con persone di cultura e religione differente con atteggiamento di accoglienza, confronto e dialogo

Abilità	Il bambino è in grado di: • Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. • Intuire che il mondo è un dono da rispettare. • Riconoscere i gesti di amore compiuti da Gesù.	L'alunno è in grado di: • riconoscere nel "comandamento dell'amore" l'insegnamento fondamentale di Gesù di Nazareth. • attualizzare l'insegnamento di Gesù di Nazareth. • scoprire la storia e le opere di uomini e donne che hanno aderito alla proposta di Gesù e che con la loro vita, ne hanno seguito l'esempio. • conoscere e valorizzare gli insegnamenti etici, morali e religiosi del cristianesimo e li confronta con proposte e scelte di vita differenti. • valorizzare la diversità come ricchezza.	• L'alunno approfondisce la conoscenza di sé; • L'alunno coglie all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità. • L'alunno riconosce la coscienza quale orientamento alle scelte responsabili. • L'alunno individua si confronta con la riflessione esistenziale presente nei miti della Genesi; • L'alunno riconosce che sia la scienza che la fede possono contribuire alla ricerca della verità; • L'alunno individua i valori a fondamento delle scelte di vita nelle grandi religioni.
----------------	--	---	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Conoscenze	• Regole da rispettare e condividere con gli altri. • Il mondo, la" casa di tutti gli uomini", da condividere in armonia con gli altri. • I gesti con cui Gesù dimostra attenzione e amore per tutte le persone.	• La "Regola d'Oro" • Testimoni di Gesù nel tempo • Chiese e religioni a confronto • Il valore del silenzio • Pace, solidarietà, rispetto, tolleranza.. giustizia: valori universali che uniscono gli uomini nell' impegno comune per il bene di tutti.	• I miti della creazione • Il rapporto scienza – fede • Il Decalogo; • Le Beatitudini • Il cristianesimo e il pluralismo religioso